第一图书网, tushu007.com

<<影像与平面>>

图书基本信息

书名：<<影像与平面>>

13位ISBN编号：9787560519180

10位ISBN编号：7560519180

出版时间：2005-1

出版时间：西安交通大学出版社

作者：陈琦昌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

现代设计创意与表现系列。

艺术设计遵循形象思维的规律。
它从灵感的激发、捕捉而产生创意，再到形象的构成、表现，最后到达创作目的的实现，其间经历一个又一个形象变换组织交叉揉合等等复杂的思维过程。
这一过程从艺术的角度讲，并不追求完整、连续或全面，设计者可以从中撷取某一片段、某一方面，或从某一局部有意识地予以突破，有时往往会达到意想不到的效果。
当然，这是相对于那些已有一定基础的设计者讲的。
真正有价值的作品，常常是有突破性的作品。
这种突破，可能是某种思维定势的突破，可能是构思环节的突破，也可能是某一技法手段的突破，还可能是某种完整的破坏或某些已有形象的超越，等等。
本套丛书的作者们正是从他们的艺术设计实践中，提炼出或创意、或表现、或构思、或制作的某一局部某一方面某一环节进行突破的经验，以供同行和初学者参考。
本套丛书的作者是美术院校或高校艺术专业的教师，丛书内容是他们设计和教学经验的结晶。
丛书可作教材亦可为同行借鉴。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

A 影像的审美与表现
一 影像的审美构成
二 影像的表现类型
三 影像的表现方法
B 影像的表现方法
一 影像与平面设计结合的类型
二 影像与平面设计结合的手法

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com