

<<表现的突破(装饰造型)>>

图书基本信息

书名：<<表现的突破(装饰造型)>>

13位ISBN编号：9787560519166

10位ISBN编号：7560519164

出版时间：2005-1

出版时间：西安交通大学出版社

作者：马东

页数：63

字数：52000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<表现的突破(装饰造型)>>

### 内容概要

装饰造型艺术的概念含盖面十分广泛，范围可以包括大到公共环境中的壁画、壁饰、雕塑，小到陈设品、首饰。

装饰造型艺术服务于建筑，装饰造型艺术服务于空间环境，装饰造型艺术是装点美化室内外空间环境的艺术。

木、石、金属、玻璃、纤维、纸、漆以人类发明的各类合成材质，都可以成为装饰造型材质的选择范围。

装饰造型艺术是一门综合性较强的艺术。

从事装饰造型艺术设计的工作者应具备方位综合的艺术素养，掌握不同材质的属性并能善于灵活地应用各种类型的材质，善于把握装饰造型与空间环境的协调关系。

适合环境空间需求的装饰造型作品才是最好的环境装饰艺术作品。

本书适合艺术专业教学作使用，也适合从事装饰造型艺术设计、公共环境艺术设计的工作者学习参考。

## <<表现的突破(装饰造型)>>

### 作者简介

马东，1993年毕业于西安美术学院工艺系，现为西安美术学院装饰艺术系教师参展，2004中国首届壁画艺术大展，2004全国第十届美展，2001中国西部、西部艺术展 纤维艺术邀请展，独立或参与，众多大型壁画的设计以及制作，有作品发表于《装饰》、《典藏今艺术》等刊物。

## <<表现的突破(装饰造型)>>

### 书籍目录

装饰造型艺术装饰造型艺术与建筑空间环境环境类型与装饰造型艺术的题材构思装饰造型艺术的构图  
装饰造型艺术的材质材质形态点线面体块材质的色泽质地肌理材质的收缩性材质类型木纤维陶瓷石  
材玻璃金属漆

<<表现的突破(装饰造型)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>