

<<剪纸艺术>>

图书基本信息

书名：<<剪纸艺术>>

13位ISBN编号：9787560518657

10位ISBN编号：7560518656

出版时间：2005-1

出版时间：西安交通大学出版社

作者：李西秦 编

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<剪纸艺术>>

前言

几千年来的人类文化遗存，使各艺术门类纷呈不暇、灿若星河，极大地丰富着人类社会和人们的精神生活。

剪纸是中华民族的传统艺术，历史悠久，源远流长。

二千年的发展史，使它浓缩了中华文化的传统理念，世代传递着这个古老民族的人文精神和思想感情。

它不仅是中华艺术的一个组成部分，是人文思想、传统道德文化的一个组成部分，也是体察一个民族民俗民风及文化承传的重要审视窗口。

人类的一切活动，既是思维过程，也是创作过程，又是文化实践的过程。

‘艺术门类上有镂刻和剪影艺术之说，而剪纸正是这些艺术的综合体现。

同时又体现了中国书法、绘画和雕刻的诸多特点和基本特征，如：取象（对人与万物的观察、认识及表述）和取势（创造生命的动感）。

中国的剪纸艺术一直流落于民间，是最为普遍的民间制作。

由于制作工具、材料、操作方式简单，使其最具大众性和普及性。

而其艺术创作过程中的策划、构思、设计制作则全在于心，以静示动，“静”为思，“动”为生；抒情达意，“情”为源，“意”为魂。

一件优秀的剪纸作品真是“得四时之真气，造化之妙理”，令观赏者受益诸多。

这又使它拥有了其他艺术类型所不具有的奥妙。

<<剪纸艺术>>

内容概要

《剪纸艺术》对有三千多年历史的中国剪纸进行了历史回顾，并结合许多剪纸作品就其特殊语言、情感表达方式和基本技能进行了归纳阐述和介绍。

同时，从医学、社会科学、民族文化等层面剖析了从事剪纸活动对培养学生良好素质的作用。

《剪纸艺术》不仅可以作为学生学习剪纸艺术的基础教材，亦可供剪纸艺术爱好者学习参考。

<<剪纸艺术>>

书籍目录

前言第一章 概述第一节 剪纸艺术发展历史简介第二节 剪纸是中国传统艺术的一部分一、中国传统艺术二、剪纸艺术与中国传统艺术第二章 剪纸艺术的内涵第一节 剪纸艺术与审美修养一、美育的重要性二、剪纸中的审美修养三、通过剪纸实践学习审美第二节 剪纸艺术与科学一、剪纸与科学同源于生活,同源于感知美二、剪纸艺术与科学的互补性第三节 剪纸艺术与人的全面发展一、情感与剪纸调控二、挫折磨炼与剪纸三、终生学习与剪纸创作四、剪纸与全脑开发第三章 剪纸的艺术表达第一节 剪纸的艺术语言一、剪纸艺术的特点二、传统剪纸的题材和内容第二节 剪纸中的情感表达一、剪纸艺术是内心情感的真实展现二、传统文化对剪纸中情感表达的影响第四章 剪纸设计的基础知识第一节 剪纸的类型第二节 剪纸设计的思维方式第三节 主题剪纸设计的基础知识一、动物剪纸二、人物剪纸三、植物剪纸四、风景剪纸五、中国古文字剪纸第五章 剪纸的基本制作技法第一节 起步第二节 折剪第三节 常用基本图形的剪法第六章 制作剪纸的工具和材料第七章 剪纸的后期制作第一节 设备工具及材料第二节 装裱及保存一、装裱剪纸的准备工作二、装裱剪纸的程序三、保存参考文献后记

<<剪纸艺术>>

章节摘录

剪纸是流传于我国民间的一种艺术形式。

它朴实生动，取材广泛，表现夸张，以独特的装饰性、趣味性显示出顽强的生命力，像一朵朵绚丽多姿的花朵，装点着居室环境，美化着生活，用一种亲切、通俗、美观的艺术表现形式，抒发着劳动人民的真情实感。

剪纸属于一种雕镂剔刻艺术，是一种精巧的手工艺艺术。

可采用剪、刻、撕或烫烙等方法制作，形成玲珑剔透或影廓的艺术效果，故剪纸亦被称为平面“镂花艺术”。

中国民间剪纸有着悠久的历史。

早在远古时代，我们的祖先就开始了在自然界中发现美的活动。

他们利用多种物质材料制作成各种装饰品来美化自己，并在制作过程中发现了镂空和透雕的美。

他们在石头、贝壳上穿孔打眼，做成项链。

可见人们当时已具有初步的审美意识。

从出土的新石器时代的牙、骨、陶器上已可看出具有类似剪纸效果的雕镂活动。

从各地出土的不少雕镂剔刻的原始牙雕、玉雕、骨雕和陶器上也可以看出这种雕镂的美。

<<剪纸艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>