

<<高丽川畔随想>>

图书基本信息

书名：<<高丽川畔随想>>

13位ISBN编号：9787560430881

10位ISBN编号：7560430880

出版时间：2012-8

出版时间：齐藤柳光、李颖清、姜寅星 西北大学出版社 (2012-08出版)

作者：齐藤柳光

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

学校法人城西大学有幸作为第一所与中国的大学缔结了学术交流协议的日本的大学，从1986年以来，城西大学和城西国际大学不断地与中国各地多所大学开展学术及学生的内容广泛、形式多样的交流活动。

在这些活动中，水田宗子理事长在各个不同领域里都积极地主持和参与。

2009年她作为世界大学女校长会议亚洲地区理事，在中国传媒大学进行了题为“老龄化背景下女性高等教育的课题”的基调演讲，并接受了多家中国媒体的采访。

此外，她参加为了纪念中日邦交正常化35周年，由广州市华南师范大学和城西国际大学联合举办的日中女性学学术研讨会，在会上针对少子老龄化社会中存在的社会性别问题进行了分析和讨论，提出了国际看护基本案的议案。

自2008年以来，为了纪念开辟日中邦交恢复道路、曾经担任5届大藏大臣的本校创立者水田三喜男先生的功绩，水田宗子理事长给大连理工大学赠送了“水田三喜男纪念文库”、为培养充当日中桥梁的人才设立了“水田宗子奖学金”、跟大连理工大学和大连外国语学院共同创办了日中短诗协会，发行了诗歌杂志《钟乐大道》，用诗歌的交流推进日中两国文化的交流。

2010年起与大连理工大学、大连外国语学院、东北大学共同开设了日中四校联合博士课程班课程，作为高等教育的联合办学开辟了日中关系的新篇章。

我衷心地期望若能通过此书，使中国的读者们了解学校法人城西大学创立者水田三喜男先生、水田清子名誉理事长、水田宗子现任理事长以及城西大学和中国有着怎样密切、深厚的交流合作关系和历史渊源，我们将感到十分荣幸。

<<高丽川畔随想>>

内容概要

《高丽川畔随想:细述水田宗子的人生岁月》是一本关于二战后一位日本女性学者、诗人、教育家的人物传记，以第三人称讲述了日本学校法人城西大学理事长——水田宗子教授作为3所大学的经营管理者、著名比较文学研究者、女性学研究者、文学评论家、诗人和5个孩子的母亲的人生经历。城西大学是第一所与建国后的中国的大学建立姊妹校合作的日本的大学。通过《高丽川畔随想:细述水田宗子的人生岁月》，我们可以看到水田宗子理事长作为战后早期游学美国多年，从学生成长为一名成功女性的独立价值观和国际化的教育理念，同时，可以对城西大学和城西国际大学有更深入的了解。

<<高丽川畔随想>>

作者简介

<<高丽川畔随想>>

书籍目录

第一章父亲——水田三喜男 1.水田三喜男的次女 2.立志战后复兴，父亲从政 3.纯真的少年时代的水田三喜男 4.在学生时代就具有强烈社会忧患意识的水田三喜男 5.父母结婚和严峻的社会时代 6.铭记在历史上的“1美元=308日元” 7.博得世界信任和赞誉的国际派 8.从政的同时，重视教育 9.慈祥的父亲，宽容与机智 10.位居大臣，更是可爱的家人 11.采取不干涉，尊重女儿的自主性 12.拒绝做田中首相的接班人 13.浮世绘，民族文化的瑰宝 14.反映人品的爱好——围棋和俳句 15.围绕水田三喜男先生额头上的肉瘤的争议 16.父亲早别人间

第二章水田宗子女士的成长经历和在美国度过的25年 1.水田宗子女士的原点 “町田家和水田家” 2.水田宗子女士的原点 “生活在渡边町的时代” 3.水田宗子女士的原点 “疏散到胜山” 4.水田宗子女士的原点 “战争时期的女性” 5.水田宗子女士的原点 “疏散地的老师” 6.在双叶学园发现了文学道路 7.收获颇丰的东京女子大学 8.作为富布莱特奖学生赴美留学 9.水田宗子女士是国际纠纷的调解人？

10.美国的目光、亚洲的目光 11.接待水田宗子女士的两个美国家庭 12.女性，外国人 13.区别对待男女生的美国大学 14.美国是拍档社会 15.耶鲁大学 “日本人” 16.耶鲁大学 “博士论文” 17.耶鲁大学 “刻苦学习” 18.耶鲁大学 “凯伦” 19.丈夫是志同道合的人生伴侣 20.去伦敦等地调查 21.在日本的大学里初次登上讲台 22.与学生们的再会 23.从东部到西部横穿美洲大陆 24.在南加大邂逅女性学 25.女性学杂志《FEMINIST》的创刊 26.异域之地——河滨市的生活 27.坚持用日语教育孩子 28.《砂族》和白石嘉寿子 29.亚洲研究专业的设立 30.不能取得日本国籍的孩子 31.从女主人公到主角 32.日语报刊——罗府新报 33.具备潜力的美国的大学 34.建校理念来源于父亲的理想

第三章城西大学追求的人格教育理念 1.继承丈夫的遗志27余年 2.魅力超凡的女性 3.大家庭和姐姐——整子女士的支持 4.临时回国在城西 5.渡过大学创业的艰难时期 6.城西大学的根基是人 7.城西短期大学的建立 8.成立国际文化教育中心 9.《日本文化·社会评论》的创刊 10.环太平洋女性学会议

第四章培育全球化人才 1.成立城西国际大学 2.为创建城西国际大学出力的恩人们 3.城西国际大学国际交流活动的开展 4.和地区共同培养人才 5.海内外的现场教学 6.体育塑造人格 7.与希尔维亚·普拉斯的相遇 8.在美国研究日本女性文学 9.日本第一所开设女性学专业的研究生院 10.对学生的感情 11.作为女性大学校长在海外博得赞誉 12.培养跨学科人才 13.健全的经营赢得国际信赖

采访后记 我心目中的水田宗子教授 致谢 水田宗子女士与学校法人城西大学相关年表 水田宗子教授的著作以及社会活动一览表

<<高丽川畔随想>>

章节摘录

版权页：插图：浮世绘，民族文化的瑰宝 城西大学坂户校区和城西国际大学东金校区的水田纪念美术馆，因为水田三喜男先生的浮世绘收藏而被大家知晓。

浮世绘也就是日本的传统版画，最早起源于江户时代，是一种宣传用版画，向大众散发，因此一般不会被人们保存。

特别是日本湿气大，纸张不易保存。

所以能够流传到今天，益发显得珍贵。

在水田纪念美术馆内收藏着多幅珍宝级的浮世绘。

有被称为浮世绘鼻祖的菱川师宣、东洲斋写乐、喜多川歌麿、葛饰北斋、歌川广重等日本大师的作品。

。尽管水田三喜男先生非常努力地花大量的时间和资金去收集浮世绘，并且有了一定规模的藏品和名声，但是水田三喜男先生并不喜欢被别人称为收藏家。

据水田宗子女士回忆说，父亲经常跟我们大家说，他和专业的艺术品收藏家不同，明确地表明自己的收藏目的是因为“浮世绘里蕴藏着日本历史的变迁和日本民族文化的精髓，其中有难以形容的韵味”。

。但是，当时日本却没有浮世绘的常设展示馆，体现日本文化韵味的浮世绘却被保存在美国的波士顿、芝加哥和纽约等地的美术馆里。

美国人保护着这些日本历史文化知识遗产。

水田三喜男先生曾经就此情况感到很忧虑，他说：“现在，浮世绘都在国外美术馆保存，即使将来被外国人说我们日本的政治和文化贫乏，我们也无法辩解啊”。

所以后来他下决心，无论如何也要为实现大家期望的国立浮世绘美术馆的建设而努力。

这种民族文化的流失对于政治家水田三喜男先生来说，有着一种特殊的悲怆意义。

水田三喜男先生曾经写过“各民族在国际融合方面，起到先驱作用的往往是每个国家民族固有的文化，这样想来，对我国而言，浮世绘正是最珍贵的存在”。

1973（昭和48）年，在北京举办了“葛饰北斋画展”。

举办这样的活动也是为中日两国恢复邦交正常化铺设道路。

当然在此之前日本已经实施了乒乓外交和浮世绘外交，水田三喜男先生出任日方代表团的团长。

文化流失的遗憾被文化自豪感所替代。

正因为此次的浮世绘外交取得了重大成果。

学校法人城西大学也因这根强大的纽带与中国结缘。

第二年，担任第6届联合国大会代表的水田三喜男先生代表日方出席联大，并在纽约与文化大革命后担任副总理的邓小平先生进行了初次会谈。

当时年轻的水田宗子女士代替母亲清子女士与水田三喜男先生同行，亲身目睹了这难得的一幕。

她说：“现在回想起来那位身材矮小精悍的邓小平先生与高大魁梧的父亲形成了有趣的对比，他们亲切交谈的样子至今还能使人感到欣慰。

”

<<高丽川畔随想>>

编辑推荐

《高丽川畔随想:细述水田宗子的人生岁月》讲述了一位成功的女性学者、教育家的人生经历，你可以从中了解日本的大学教育以及日本的私立大学。
全面了解日本的大学体制、日美文化、日本的女性学研究第一书。

<<高丽川畔随想>>

名人推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>