

<<设计概论>>

图书基本信息

书名：<<设计概论>>

13位ISBN编号：9787560423043

10位ISBN编号：7560423043

出版时间：2009-9

出版时间：西北大学出版社

作者：李东风 等主编

页数：158

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;设计概论&gt;&gt;

## 内容概要

为适应高等美术教育的改革与发展，全面推进素质教育，在陕西省教育厅的组织和支持下，由西北大学、陕西师范大学、长安大学、西安建筑科技大学、西安工程大学、西安工业大学、西安文理学院、宝鸡文理学院、咸阳师范学院、渭南师范学院等10所院校的专家学者及青年骨干教师编写了这套全新的21世纪高等教育美术专业丛书。

21世纪高等教育美术专业丛书包括《中国美术史》《外国美术史》《艺术概论》《设计概论》《设计心理学》《书法教程》《色彩教程》《素描教程》《平面构成》《色彩构成》《立体构成》《服装画技法》《建筑画徒手表现技法》《建筑效果图计算机表现技法》《装饰图案设计基础》等15个品种。教材的编写以美术专业的学科设置、学时安排及教学大纲要求为指导，选材新颖，讲解深入浅出，通俗易懂，突出重点、难点，且在每一章后附有思考练习题，便于学生自学自测；丛书理论与实践并重，注重动手能力的培养，突出教材的实用性；所选用的部分作品，为师生自己创作，针对性较强，在学习时有较高的参考价值。

总之，丛书具有科学性、系统性、前瞻性等特点，适应面比较广，除适用于高等教育的美术专业外，还适用大专、高职、中专的艺术院系及广大美术爱好者自学。

## <<设计概论>>

### 书籍目录

#### 第一章 绪论

第一节 艺术设计的基本含义

第二节 艺术设计的价值

第三节 艺术设计的方法和方法论研究

#### 第二章 艺术设计的类型

第一节 艺术设计的时间分类

第二节 艺术设计的制作技术分类

第三节 艺术设计的领域分类

第四节 艺术设计作品功能目的分类

第五节 艺术设计作品风格的分类

#### 第三章 艺术设计活动

第一节 理解设计

第二节 参与设计

第三节 实现设计

#### 第四章 艺术设计家

第一节 基本素养

第二节 知识技能

第三节 社会职责

#### 第五章 艺术设计的评价

第一节 艺术设计评价的含义与意义

.....

#### 第六章 艺术设计教育

#### 参考文献

<<设计概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>