

<<明清小说研究>>

图书基本信息

书名：<<明清小说研究>>

13位ISBN编号：9787560422947

10位ISBN编号：7560422942

出版时间：2008-6

出版时间：西北大学出版社

作者：贾三强

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<明清小说研究>>

内容概要

三强同志和我初识在三十多年前。那时他在延安大学上学，我当系主任，又为他们讲授了一学年的“元明清文学”课。在教学过程和日常接触中，他的良好悟性、善于独立思考以及为人坦诚率真、豪爽方正的鲜明个性，给我留下了很深的印象。他毕业后到西北大学读研究生，成绩优异，留校任教，现在做教授和博士生导师。在这过程中，我们一直保持着联系。我调西安后，他常来家看望，促膝长谈，无遮无掩；每有新著述问世，都送我看，我从中受益匪浅，理解与友谊更加深了。最近他把新作《明清小说研究》书稿送给我看，并嘱作序。我自知不是作序的合适人选，辞之再三。待读完书稿，又觉得有话想说，就写了下面一些话，算作读后感言吧。总的来说，这部著作起点高，内容丰富，资料翔实，重点突出，文笔酣畅，在许多问题上见解独到，有开拓创新，显示了作者丰厚的专业功底和理论素养；在学风上严谨，坦诚，勇于开拓，有强烈的执著追求精神。

<<明清小说研究>>

书籍目录

绪论 中国古典小说的发展脉络第一章 《三国演义》第一节 成书过程和作者第二节 主题和倾向第三节 创作特色第二章 《水浒全传》第一节 成书过程、作者和版本第二节 内容和思想第三节 作品的艺术性第三章 《西游记》第一节 成书、版本和作者第二节 主题思想第三节 人物形象分析第四节 作品的喜剧特色第四章 《金瓶梅》第一节 版本和作者第二节 《金瓶梅》在中国小说史上的地位第五章 冯梦龙与“三言”第一节 作者和“三言”介绍第二节 《卖油郎独占花魁》与《杜十娘怒沉百宝箱》第六章 凌濛初与“二拍”第一节 凌濛初虔信佛教第二节 “二拍”的价值观第七章 《聊斋志异》第一节 作者、版本和《聊斋》学第二节 内容与思想第三节 作品的艺术性第八章 《儒林外史》第一节 作者、版本和研究概况第二节 作品的思想第三节 作品的艺术第九章 《红楼梦》第一节 作者、脂批、版本、续作和红学第二节 《红楼梦》的宿命结构第三节 贾宝玉的双重异化第四节 “木石前盟”的悲剧第五节 金玉良缘的幸与不幸第六节 贾府败落的原因第七节 《红楼梦》的人物描写艺术第八节 《红楼梦》写实层面的结构第九节 《红楼梦》的语言艺术后记

<<明清小说研究>>

章节摘录

而对金钱的崇拜已经使人性产生了扭曲。在有些人那里，只要有了钱，什么不体面的事情都可以做。小说中详细描写了西门庆与多名女子寻欢作乐的过程。这其中，没有一个是违背了女性的意愿，再不是传统中描写花花公子的强占民女。他有两个资本：一是男性的魅力，再就是金钱。作者充分展示了情场中金钱的支配力。在与潘金莲、宋惠莲和王六儿等寻欢作乐时，双方都赤裸裸地谈着金钱或财物的施受，给人感觉似乎是用两性关系进行交易，更不用说他在妓院里的活动了。连结发夫妻之间的关系也打上了浓厚的铜臭气。他的十弟兄之一常时节为穷困而屡遭老婆的责骂，但一从西门庆家借了十二两银子回来，老婆马上笑脸相迎，而他本人也趾高气扬。

据欣欣子的《序》说，作者的宗旨是“明人伦，戒淫奔，分淑慝，化善恶”，而且情节的结局落在了孝哥出家和尚静禅师说因果上，更可以看出作者以佛教因果报应说来劝善的良苦用心。但这种说教，与作品描写的当时已壮大的市民阶生气勃勃的相映下，显得那样无力。

从这部作品产生后，诲淫成了对它的定评，因此，我们不能回避对作品中大量的色情描写作出评价。

首先，这是晚明社会风气的直接产物。晚明时代整个社会的“好色”，既有壮大的市民社会的因素，也受着上层社会腐败的影响，一部写实入木三分的作品，进行这样的描写有着其必然的一面。

其次，这种“好色”有强烈的个性解放色彩，是晚明“人本”的社会思潮的一个重要组成部分，因此作品的这些描写有着一定的社会进步意义。

再次，在作品中这些描写相当一部分是人物性格的组成部分。其中对潘金莲的描写最多，也最不堪入目。

但将这些描写删除，多少削弱了这个人物的生动性和穿透力，也使其性格逻辑不够完整。

武松刑满释放归来时，正逢潘金莲与西门庆的女婿陈经济奸情败露，被吴月娘逐出家门，交由王婆发卖。

武松很爽快地掏出银子将她买下。

连吴月娘听说后都大惊失色，说道：“五娘落到那个杀人不眨眼的魔头手里了！”

而作为在西门府里智商最高的人物，潘金莲此刻的反映却是高兴地说：“没想到这一段好姻缘，毕竟还是落到他手里。”

“因为他在武家时，曾勾引过武松。”

如果不是色令智昏，她怎么能如此白痴！

而将她的性事活动删节后，这段描写就变得不太合乎情、理。

再如西门庆与妓女郑爱月做爱时，作者详细描写了郑的痛苦。

但后来她又亲手作了泡螺，亲口嗑了一大包瓜子，让妓院里的小兄弟去送给西门庆，以表达她的思念。

前后两个细节相映成趣，就将妓女与有钱的主顾之间的微妙关系曲折地表达出来，而做爱细节的被删，也许会使读者误以为郑爱月真是爱上了西门庆。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>