

<<艺术概论>>

图书基本信息

书名：<<艺术概论>>

13位ISBN编号：9787560420516

10位ISBN编号：7560420516

出版时间：2005-9

出版时间：西北大学出版社

作者：曹桂生 主编

页数：122

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术概论>>

内容概要

21世纪高等教育美术专业丛书包括《中国美术史55》《外国美术史》《艺术概论》《设计概论》《设计心理学》《书法教程》《色彩教程》《素描教程》《平面构成55》《色彩构成55》《立体构成》等11个品种。

教材的编写以美术专业的学科设置、学时安排及教学大纲要求为指导，选材新颖，讲解深入浅出，通俗易懂，突出重点、难点，且在每一章后附有思考练习题，便于学生自学自测；丛书理论与实践并重，注重动手能力的培养，突出教材的实用性；所选用的部分作品，为师生自己创作，针对性较强，在学习时有较高的参考价值。

总之，丛书具有科学性、系统性、前瞻性等特点，适应面比较广，除适用于高等教育的美术专业外，还适用大专、高职、中专的艺术院系及广大美术爱好者自学。

<<艺术概论>>

书籍目录

- 第一章 艺术的本质
 - 第一节 艺术与审美
 - 第二节 艺术的本质与社会的本质
 - 第三节 艺术是对社会生活的反映
 - 第四节 艺术形象的“意象”特征
- 第二章 艺术的特征与社会功能
 - 第一节 艺术的形象特征与个性特征
 - 第二节 艺术的审美特征和情感特征
 - 第三节 艺术的社会作用
- 第三章 艺术的内容与形式
 - 第一节 艺术的内容
 - 第二节 艺术的形式
 - 第三节 艺术作品内容与形式的关系
- 第四章 艺术家
 - 第一节 什么是艺术家
 - 第二节 艺术家的社会责任
 - 第三节 艺术家的生活实践
 - 第四节 艺术家的世界观
 - 第五节 艺术家的艺术修养
 - 第六节 艺术家的创作个性
- 第五章 艺术创作
 - 第一节 艺术创作过程
 - 第二节 艺术创作的方法
 - 第三节 艺术思维与艺术灵感
- 第六章 艺术风格与流派
 - 第一节 艺术风格
 - 第二节 艺术流派
- 第七章 艺术鉴赏
 - 第一节 艺术鉴赏的性质与特点
 - 第二节 艺术鉴赏过程
- 第八章 艺术批评
 - 第一节 艺术批评的性质和作用
 - 第二节 艺术批评的标准
- 第九章 艺术门类与艺术九类的审美特征
 - 第一节 实用艺术及审美特征
 - 第二节 造型艺术及审美特征
 - 第三节 表演艺术及审美特征
 - 第四节 文学艺术的审美特征
 - 第五节 综合艺术的审美特征
- 参考书目
- 后记

<<艺术概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>