

<<写字与书法>>

图书基本信息

书名：<<写字与书法>>

13位ISBN编号：9787560419381

10位ISBN编号：7560419380

出版时间：2006-7

出版时间：西北大学出版社

作者：吴天祥

页数：389

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<写字与书法>>

内容概要

《写字与书法》是面向21世纪高等师范专业教育，以及非师范类院校素质教育的新教材；是陕西省教育厅委托西北大学出版社组织编写的规划课程系列教材之一。

本教材立足书法教育实践，把实用书写同书法艺术紧密结合起来，采用全新的、切合教学实际的结构程序和训练体系，集书法传统与新的教育理念于一体，体现新的课改精神和书法教学的实际需求。它不仅适合课堂教学，适合书法爱好者自修，同时也适合中小学教师教学参考。

<<写字与书法>>

书籍目录

上编 书法基本功训练第一单元 书写基础知识1. 汉字及书写准备2. 写字姿势与执笔方法3. 汉字的笔画与笔顺4. 楷书及风格分类第二单元 楷书的笔法与笔画5. 藏锋与露锋6. 中锋与侧锋7. 铺毫与聚毫8. 折锋与转锋9. 顿笔与挫笔10. 主笔与辅笔11. 重笔变化12. 点的组合13. 常用字头的写法14. 常用字底的写法15. 常用左旁的写法16. 常用右旁的写法第三单元 应用书写17. 钢笔正楷字的快写18. 书写的分布规则19. 粉笔字的写法与应用20. 板书的特点与技巧第四单元 楷书的结构布势21. 平正与险侧22. 疏密与大小23. 俯仰与向背24. 长短与偏斜25. 倚侧与敛放26. 呼应与迎让27. 避就与错落28. 堆积与重并第五单元 楷书的结构规律29. 独体字30. 合体字(一)天覆型31. 合体字(二)地载型32. 合体字(三)让右型33. 合体字(四)让左型34. 合体字(五)均占型35. 合体字(六)两包围36. 合体字(七)三包围与全包围第六单元 书法常识37. 汉字书体的演变38. 碑帖临习常识39. 永字八法与学书步骤40. 书法欣赏常识下编 欣赏与创作实践第七单元 行书欣赏与练习41. 行书的流变与特点42. 赵孟頫与《洛神赋》43. 附钩与牵丝44. 笔顺与连带45. 点代与增减46. 常用部首临习(一)47. 常用部首临习(二)48. 王羲之与《兰亭序》49. 《兰亭序》笔法欣赏与临习50. 《兰亭序》结字欣赏与临习51. 《兰亭序》的章法欣赏52. 王羲之其他行书欣赏53. 颜真卿与《祭侄文稿》54. 其他名家行书欣赏第八单元 九年义务教育《写字》课教学55. 书法兴趣的培养56. 教学计划与教案编写57. 《写字》课的课堂教学58. 《写字》课教学的评价第九单元 隶、篆、草书的欣赏与临习59. 隶书的流变与特点60. 隶书的基本写法61. 隶书的结体布势62. 篆书的流变与特点63. 小篆的基本写法64. 小篆的结体特征65. 草书的流变及分类66. 草书欣赏与临习常识第十单元 章法布白与创作67. 章法的基本原理68. 章法的形式风格69. 章法的款识常识70. 章法欣赏与创作第十一单元 篆刻治印常识71. 篆刻艺术的发展与欣赏72. 治印的工具与材料73. 治印的程序与构图74. 治印的常用刀法第十二单元 中国书法简史75. 先秦时期——书法萌芽期76. 秦汉时期——书法自觉期77. 魏晋南北朝——书法成熟期78. 隋唐五代——书法高峰期79. 宋元时期——书法自省期80. 明清及现代——书法复兴期附录:《汉字笔画名称表》《汉字部首名称表》义务教育《写字》课教案举例(一)义务教育《写字》课教案举例(二)法书碑帖欣赏配套光盘简介

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>