

<<当代新闻写作学>>

图书基本信息

书名：<<当代新闻写作学>>

13位ISBN编号：9787560415215

10位ISBN编号：7560415210

出版时间：2000-9

出版时间：西北大学出版社

作者：张羽 著

页数：403

字数：334000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代新闻写作学>>

内容概要

21世纪是创新的世纪。

新闻写作以怎样的新模式和新话语来反映不断变化着的新生活，以适应新时代广大受众的新需求，这是新闻工作者所面临的紧迫课题。

本书以开放的姿态，广阔视野，比较全面系统地构筑了当代新闻写作学理论的新框架。

书中既有新闻写作技术层面的生动阐述，也有新闻写作基本规律的深刻揭示；不仅能使读者明白“怎样写”的问题，也可懂得“之所以这样写”的道理。

本书将报纸、广播、电视和网络新闻写作放在同等重要的位置，改变了过去比较注重报纸新闻写作的传统模式，并及时把国内外新兴的写作体式纳入本书范畴，体现了“当代”新闻写作的特点。

书中许多内容为国内外新闻写作类著作所仅见。

本书可作高校新闻专业或其他专业必修课或选修课的教材，并适合广大新闻工作者、新闻写作爱好者、宣传干部等自学。

<<当代新闻写作学>>

书籍目录

再版说明

序

前言

第一章 绪论

第一节 新闻写作是一门科学

一 新闻写作有学

二 新闻写作学的科学属性

三 新闻写作学研究对象

第二节 新闻写作的特点

一 目的性

二 综合性

三 创造性

四 实践性

第三节 如何学好新闻写作学

一 “学”与“术”的结合

二 读与写的结合

三 借鉴与创新

第二章 记者心理素质论

第一节 记者的智力因素

一 记者的智力因素概说

二 记者的创造性思维

第二节 记者的非智力因素

一 非智力因素概说

二 新闻写作中的情感

三 意志力在新闻写作中的作用

四 记者性格对其作品风格的影响

第三章 新闻作品构成论

第一节 新闻材料

一 新闻材料及其类型

二 材料的筛选与使用

第二节 新闻意旨

一 新闻意旨释义

二 意旨在新闻作品中的地位和作用

三 新闻意旨的选择与确定

四 新闻意旨的提炼与表现

第三节 新闻语体

一 新闻语言与新闻语体

二 新闻语体的特点与类别

三 报纸新闻语体

四 广播电视新闻语体

第四章 消息写作通论

第一节 消息的源流及特点

一 消息体裁的产生

二 消息的特点

第二节 消息写作的基本方法

<<当代新闻写作学>>

- 一 用事实说话
- 二 用事实说话的方法
- 第三节 消息的结构形式
 - 一 消息结构的基本规律
 - 二 倒金字塔式结构
 - 三 编年体式结构
 - 四 双混式结构
 - 五 并列式结构
- 第四节 消息的基本构成
 - 一 标题
 - 二 导语
 - 三 背景材料
 - 四 消息主体
 - 五 消息结尾
- 第五章 消息写作分论
- 第六章 通讯写作论
- 第七章 深度报道论
- 第八章 电子媒介新闻写作论

<<当代新闻写作学>>

章节摘录

诗词、典故、传说的恰当运用也可使新闻生动。

但引用要自然、贴切，不要为了卖弄而堆砌，这样会适得其反。

对仗、排比。

从句子的角度看，对仗、排比这两种修辞格均属于整齐句。

这就是说，凡是结构相同或相似、音节相等或相近、节律匀称的几个句子组织在一起就是整齐句。

新闻作品中运用对仗、排比，主要是为了改变句式单调、散乱，给读者以音韵美，同时还能增强气势，强化感情。

例如：“窗外狂风嘶叫，漫天皆白，冰封雪盖；室内欢歌笑语，春意盎然，花香沁鼻。

这是近两天来长城站内外出现的景象。

”这是《人民日报》的消息《南极长城站经受住特大暴风雪考验》的导语。

这则新闻导语的前句用的是对仗的修辞格，因其结构相同、音节相等、节律匀称，给读者以对仗美。

这种富有文采并准确地再现了场景的修辞，对吸引读者往下读无疑有着帮助作用。

新闻名篇《谁是最可爱的人》的最后一段运用的是排比：“当你坐上早晨第一列电车走向工厂的时候，当你扛上犁耙走向田野的时候，当你喝完一杯豆浆，提着书包走向学校的时候，当你坐在办公桌前开始一天工作的时候，……朋友，你是否意识到你是在幸福之中呢？

……只有你意识到这一点，你才能更深刻地了解我们的战士在朝鲜奋不顾身的原因。

”这一连串的“当你……”排比结构，强化了语言的抒情性，把人们的幸福之情抒发得淋漓尽致，使读者情不自禁地把自己的幸福生活同“最可爱的人”联系起来，并深深地爱着他们。

……

<<当代新闻写作学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>