

<<周秦社会结构研究>>

图书基本信息

书名：<<周秦社会结构研究>>

13位ISBN编号：9787560411279

10位ISBN编号：7560411274

出版时间：1998-03

出版时间：西北大学出版社

作者：田昌五,臧知非

页数：387

字数：319000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<周秦社会结构研究>>

内容概要

本书稿全部是由TIA知非撰写的，书稿的主体部分大体上采纳了我提出的基本观点，在某些问题和细节上则有所发展和出入。

所以，对主体部分我未作改动，只改写了绪论。

抵此之故，我们师生二人联名发表。

研究社会结构，尤其要着眼于基层，即基层组织。

古代社会的基层组织可称之为井邑，但已不是井邑了。

换言之，前者的社会基础是集体型的，后者则是个体型的，即以个体农民为社会基础。

在这个基础上建立的各种行政组织可以有不同的层次和不同的名称，有时甚至因地而异，因国而异。

<<周秦社会结构研究>>

书籍目录

序言第一章 西周社会结构概述 第一节 宗族城市国家 一、族邦的产生与发展 二、西周的国家形式、周邦与庶邦的关系 第二节 族权与政权合一的国家结构 一、夏商的宗族与国家 二、西周的宗族形态 三、宗族与国家的合一 第三节 国野制所反映的西周社会结构的特征 一、西周国野的基本形态 二、国人与野人：族类与权力的区别 三、西周的基层行政组织：户籍、里、邑、乡及其性质 第四节 西周的土制及其经营管理方式 一、井田的性质与真相 二、西周的宗族土地所有制 三、西周土地的经营方式：籍田问题 四、“什一而籍”与西周的生产关系 第五节 贵族与君主共政：贵族宗君制第二章 春秋战国时期土地关系的转变：国家授田制的普遍施行、土地私有制的发生及其特点 第一节 春秋各国土地关系的变革 一、齐国“相地而衰征”新探 二、晋国的“作爰田”与“作州兵” 三、“初税亩”、“作丘甲”和“用田赋” 四、“莠掩治赋”的意义 五、子产使“田有封洫”与郑国土地关系的变动 六、春秋各国土地关系变动的历史趋势 第二节 战国时期的国家授田制 一、授田制度的一般状况、计算方法、授予标准 二、复杂多变的战国亩制 三、各具特色的山林管理制度及政府对农业的干预 第三节 军功赐田与土地私有制的产生 一、军功、事功赐田及其私有化 二、国家授田的私有化 三、“使黔首自实田”的历史意义第三章 领土国家的形成及其管理体制 第一节 国野体系的瓦解和新型城乡关系的确立 一、兼并战争与领土意识的强化 二、国野体系的瓦解：国家结构的本质变化 三、春秋战国时代城市与乡村的分离 第二节 血缘与地缘的分离：以地缘为基础的什伍乡里制度的确立 一、人口流动与宗族血缘关系的混乱 二、春秋时期乡里组织和户籍制度的变动 三、战国时代什伍乡里组织的普遍化和政权化第四章 族权和君权的矛盾运动与君主专制政体的确立第五章 战国社会经济结构结束语：两点说明和几个有争议问题的辨析后记

<<周秦社会结构研究>>

章节摘录

人口流动的频繁，说明宗族血缘关系已失其昔日的凝聚力，聚族而居的传统不存在了。反过来，人口流动又加速了宗族血缘关系的破坏，二者的相互运动，使血缘关系和地缘关系最终分离。

邻里之间，不同籍贯，不同姓氏，错落杂居。

《庄子·则阳》云：“丘里者，合十姓百名而以为风俗也。”

”《战国策·秦策一》张仪谓：“赵氏，中央之国也，杂民之所居也，其民轻而难用，号令不治。”

”《孟子·离娄下》云：“今有同室之人斗者，虽披发纓冠而救之，可也；乡邻有斗者，披发纓冠而救之，则惑也，虽闭户可也。”

”同室相斗是家庭内部的事，必须相救；邻里之间是外姓人，事不关己，高高挂起，故不予解救，关起门来就是了，别人绝不会指责。

《战国策·燕策三》：“室不能相合，出语邻家，未为通计也。”

”为什么“出语邻家，未为通计也”？

因为邻家是外人，家丑不外扬，故不语邻家。

《吕氏春秋·去尤》：“人有亡铁（斧）者，意其邻之子。”

”《韩非子·说难下》：“宋有富人，天雨墙坏，其子曰：不筑，必将有盗。”

邻人之父亦云。

暮而果大亡其财。

其家甚智其子而大疑其邻人之父。

”就是因为邻家是外人。

《礼记·檀弓上》：“有殡，闻远兄弟之丧，虽纒必往；非兄弟，虽邻不住。”

”《杂记下》：“姑姐妹，其夫死，而夫党无兄弟，使夫之族人主丧。”

.....夫若无族矣，则前后家、东西家；无有，则里尹主之。”

”可见虽是兄弟也不一定比邻而居，左邻右舍并不一定和自己有宗族血缘关系。

.....

<<周秦社会结构研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>