

<<西方当代美术>>

图书基本信息

书名：<<西方当代美术>>

13位ISBN编号：9787560327051

10位ISBN编号：7560327052

出版时间：2008-9

出版时间：王洪义 哈尔滨工业大学 (2008-09出版)

作者：王洪义

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方当代美术>>

内容概要

《西方当代美术：不是艺术的艺术史》对1945年以来的欧美艺术进行了系统梳理，以分门别类的方式介绍了众多引起争议的先驱者和实验艺术家，包括西方当代主要美术家270多位，如杜布菲、约翰斯、博伊斯、布儒瓦、基弗，等等；主要艺术流派20多个，如抽象表现主义、波普艺术、极少艺术、概念艺术、女性艺术、摄影和录像艺术、计算机艺术，网络艺术，等等；提供380幅精美图片，许多图片在国内首次刊出。

简洁清晰的思路、宽容平和的立场及具体翔实的解说，使《西方当代美术：不是艺术的艺术史》成为一本兼顾学术性、知识性、教学性和可读性的有趣著作。

西方当代美术经常是令人迷惑和缺乏美感的，看上去有很多反文化和反艺术的内容，社会各界甚至美术界内部对此也评价不一。

书籍目录

引言第一章 战后新版图1.1战后概况1.2有孔洞的雕塑1.3扭曲和枯瘦1.4无定形艺术1.5意大利战后艺术1.6
结语第二章 狂乱的挥洒2.1抽象表现主义2.2行动绘画2.3色面表现2.4当代抽象雕塑2.5结语第三章 俗世的
盛宴3.1通俗文化时代3.2波普艺术起源3.3美国波普艺术3.4挪用艺术3.5结语第四章 陋物的拼合4.1装配艺
术4.2欧洲新写实主义4.3装置艺术概述4.4结语第五章 机器与光线5.1动力艺术5.2光的艺术5.3光效应艺
术5.4结语第六章 物体与过程6.1极少主义概述6.2极少主义艺术家6.3硬边绘画6.4过程艺术6.5结语第七章
思想的生产7.1概念艺术概述7.2图片与文字的混杂呈现7.3装置形式和政治主题7.4使用文字7.5结语第八
章 壮观的大地8.1大地艺术概述8.2土木工程艺术8.3自然物质组合8.4结语第九章 比照片还逼真第十章 肉
身的磨难第十一章 女性的心声第十二章 公众的艺术第十三章 表现的狂潮第十四章 影像的世界第十五
章 数字与互动西方当代美术记事（1945-2000年）人名索引参考文献后记

<<西方当代美术>>

编辑推荐

通过《西方当代美术:不是艺术的艺术史》的概略描述,能为我国读者大致勾勒出西方后现代艺术的粗浅轮廓,使人们能够在欣赏传统经典艺术的同时,对正活跃在我们身边的西方当代艺术也略有所知。西方艺术起源于地中海沿岸,古埃及金字塔、古希腊神庙、美索不达米亚浮雕、古罗马的凯旋门和纪念碑,皆为当时国家政治生活所用,是神权和君权的标志。此后中世纪艺术,更是宗教宣言和教科书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>