

<<怪小孩才能赢>>

图书基本信息

书名：<<怪小孩才能赢>>

13位ISBN编号：9787560280097

10位ISBN编号：7560280099

出版时间：2012-3

出版时间：东北师范大学出版社

作者：良石

页数：176

字数：130000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<怪小孩才能赢>>

内容概要

《怪小孩儿才能赢》由良石主编，《怪小孩儿才能赢》中提到做一个怪小孩，或许你就不会每天斤斤计较于成绩的变动，或许你就不会每天只知道碌碌无为的学习，或许你就不会感觉学习是一件苦差使。

在这种情绪下，你自然不会整天将所有的精力集中到最后的高考上，你也不会因为高考的存在，而让自己过上闭门造车的苦行僧生活。

所以，相比起乖小孩每天繁重忙碌的学习压力来说，你又何苦为难自己非要去做一个只能凭成绩衡量自己的人呢？

为什么不去做一个用学习成全自己的怪小孩呢？

<<怪小孩才能赢>>

书籍目录

第一章 乖小孩的大危机

成绩安全感的“奴隶”
不知不觉成“低能”
无法选择造成的依赖症
不能合理表现自己造成的软骨病
高压下精神的空洞与麻木
不知道未来的危机是最大的危机

第二章 身边处处有标准

公式化的道德教育
目标狭隘的智力教育
置个性于死地的集体教育
视自由为大敌的负担教育
隔断兴趣的功利化教育
只能接受，不能索取的填鸭式教育
隔断优生和差生的两极化教育
永远不让你知道社会真相的象牙塔教育

第三章 标准之上有怪杰

羡慕死人不偿命的“高分高能”
什么都不耽误的学习黑马
有自己思想的人
坚持自我价值的幸福派
敢于不做无用功的聪明人
不拘一格成人才的卓越另类
比一般人更适应社会的“坏孩子”

第四章 乖小孩 VS 怪小孩

面对考试成绩：全力以赴VS不耽误
面对个人能力：考试能力VS实战能力
面对教育要求：让自己符合VS让自己搞定
面对课外知识：学习的延伸VS另一个王国
面对美好事物：无暇顾及VS世界真好
面对人际关系：书卷气VS人情味
个人价值观念：坚持大众的VS坚持对的
面对思想冲击：随大溜VS相信自己
毕业后的前途：按部就班VS自有一套

第五章 怎样成为怪小孩

自己把握命运的心气
选对自己未来的眼光
不愿别人插手的主动性
有自己知道该做什么的责任心
追求成功的专注力
不苟同错误观念的胆识
敢于承担后果的探索精神
目标长远的可持续发展

第六章 怪小孩才能赢

<<怪小孩才能赢>>

一定要明白跟别人到底在竞争什么
把别人应试的时间用在学习上
教育的最高境界——自我教育
解放自己而不是束缚自己
了解社会才能制定正确的职业目标
成功是能成为你想成为的那样
后记：孩子为何而“怪”？
只为了能成全自己！

<<怪小孩才能赢>>

章节摘录

一种新式的牢狱在中国已然形成，这不是普通的牢狱，进里面的人需要花费大量的金钱，而且是心甘情愿地进去，心甘情愿地要经受一番长时间的艰苦训练，才能从里面再走出来。

这就是我们的高中，这就是我们的高中课堂。

这就是我们通向大学的最有效的途径。

除了它，我们没得选，我们不是少年天才，没有能力让高校破格向我们伸出橄榄枝；我们没有太多的金钱，足以让大学匍匐在我们的脚下。

所以，我们只能无奈的选择高考这条路，期待这条路，能将我们引领向美好的未来。

“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”是很多高中生用来进行自我安慰的座右铭；“吃得苦中苦，方为人上人”是很多高中生拿来作为自我激励的撒手铜。

早已麻木的神经和大脑，似乎只有在这种名言的提醒下，才有继续奋斗的勇气和毅力，否则，疲惫不堪的身体，或许早已暴尸在奋斗的征程上。

没有考上大学，似乎就没有资格去享受轻松愉快的生活，似乎就只能过着每天三点一线的苦行僧生活，不要指望春天来了会去踏青，夏天来了会去游泳，秋天来了会去秋游，冬天来了会欣赏雪花。

当每天的体育锻炼时间都要精确到以分钟计算的时候，还有什么闲情逸致去陶)台情操？

为了顺利通过高考，所有高中课堂几乎都是以高考为方向标的，在高考范围内的必须学，高考范围之外的可以学，高考用不着的不用学。

不用高中生们费劲心思地去想我要学什么，我不学什么，你的高中课程表自有老师来为你设计，你的高中教材自有学校来为你选购。

只要你能顺利地交上应缴的学费、书本费以及其他的杂费，其他时间，你安静地坐在教室里，仔细聆听课堂内容，就可以了。

.....

<<怪小孩才能赢>>

媒体关注与评论

一个女孩在第一次高考的时候，数学仅考了20分，第二次高考的时候，数学依然不及格，但是她还算是勉强考上了大学。

后来，她从事了自己喜欢的事业，并获得了成功。

她就是现在的中央电视台著名主持 ——王小丫。

男孩在进入高中后成绩一直不是很好，以至于在两次大学联考中均名落孙山。

后来他终于勉强考上了国立台湾大学艺术学院，在那里，他兴奋地感到“灵魂第一次得到解放”。

也就是从那时开始，他找到了真正的自己，学芭蕾，写小说，练声乐，画素描，才华逐渐绽放光芒。

他就是著名的导演 ——李安。

<<怪小孩才能赢>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>