

<<西游记>>

图书基本信息

书名：<<西游记>>

13位ISBN编号：9787560278520

10位ISBN编号：7560278523

出版时间：2012-2

出版时间：东北师范大学出版社

作者：吴承恩

页数：158

字数：94000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;西游记&gt;&gt;

## 前言

“书籍是全世界的营养品，生活里没有书籍，就好像大地没有阳光，智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。

”书籍是人类知识的总结，而名著更是人类文化精粹的积淀。

名著给人的影响是深远而长久的，读名著不仅可以帮助孩子积累文学知识，提高文学素养，还可以震撼孩子的心灵，净化孩子的思想，提高孩子的审美能力，完善孩子健康的情感，让孩子在阅读的过程中体会到愉悦情绪，帮助孩子形成良好的道德品格和健全的人格。

然而，对于低年龄段的孩子来说，名著原文或因冗长，或因晦涩，不适合其阅读而被束之高阁，这不能不说是一种遗憾。

基于此，我们出版了这套《悦读》中外经典名著丛书。

这是一套专为&mdash;15岁孩子量身打造的中外经典名著系列丛书，它在内容及版面设计上充分考虑了这一年龄段孩子的特点。

在内容上，本套丛书用孩子们能够理解的语言对原著进行了改写，在改写的过程中，保证情节完全忠实原著，在减少文字量的同时让孩子更好地领略原著的故事情节与文化精髓。

在版面设计上，每本书都根据情节搭配了精美的插图。

以帮助孩子更好地理解原著内容，缓解阅读疲劳，体验阅读乐趣。

另外，在每本书后还附印了读书卡，孩子们可以用它来积累书中的好词好句，也可以抒写阅读感悟；家长或老师可以根据孩子填写的读书卡了解孩子的阅读情况，进而对其进行有针对性的阅读指导。

一本好书就是一粒好种子，落在孩子幼小的心灵里就会发芽，开花，结出好果子。

《悦读》就是这样的书，它不仅会给孩子带来遐想和乐趣，也会给孩子带来智慧的源泉和精神的力量

。如果你爱你的孩子，就让他/她读《悦读》吧，为他们打开瞭望世界的窗口，让孩子在这内心感到温馨和安静的时刻，品人生如棋，看花开花落，静静地让自己的心在文字的时空里穿梭行走，走过亘古走过蛮荒，走过森林走过雪原，走过硝烟走过血与火，与那些高尚的、智慧的人们进行心灵的对话，让孩子的思想插上书籍的翅膀飞翔，让孩子的心灵在阅读中体会快乐！

## <<西游记>>

### 内容概要

吴承恩编著的《西游记》一边安排孙悟空出场，交代清楚其出身、师承、能耐、性情；一边通过孙悟空在天、地、冥、水四境界穿越，描绘四境界风貌，建立一个三维四境界立体思维活动空间。

唐僧出世、唐太宗入冥故事，交待去西天取经缘由。

孙悟空、白龙马、猪八戒、沙和尚保护唐僧西天取经，沿途降妖伏魔，历经九九八十一难，到达西天，取得真经，修成正果的故事。

以无量无数方便种种因缘、譬喻言辞，释佛法渊博。

《西游记》是青少年喜欢的读物，也是青少年必读的书目之一。

<<西游记>>

书籍目录

- 第1回 美猴王出世拜师
- 第2回 孙悟空喜得金箍棒
- 第3回 孙悟空大闹天宫
- 第4回 孙悟空大战二郎神
- 第5回 美猴王被困五行山
- 第6回 观音奉旨赴长安
- 第7回 孙悟空五行山脱难
- 第8回 鹰愁涧前收玉龙
- 第9回 孙悟空显富丢袈裟
- 第10回 孙大圣黑风山显威
- 第11回 猪八戒拜师保唐僧
- 第12回 流沙河沙悟净归顺
- 第13回 四圣伪装试禅心
- 第14回 孙悟空五庄观惹风波
- 第15回 孙悟空三打白骨精
- 第16回 猪八戒搬兵花果山
- 第17回 唐三藏被困莲花洞
- 第18回 孙大圣智取幌金绳
- 第19回 孙行者荡平莲花洞
- 第20回 孙大圣大闹火云洞
- 第21回 子母河风波
- 第22回 唐三藏漫游西梁国
- 第23回 蝎子精被降琵琶洞
- 第24回 孙大圣三借芭蕉扇
- 第25回 小雷音寺遭厄难
- 第26回 比丘国唐僧访民情
- 第27回 灵山成正果，如来传真经
- 第28回 磨难数满，师徒归真

## &lt;&lt;西游记&gt;&gt;

## 章节摘录

唐僧师徒过了鹰愁涧，又走了两个多月的太平路，这一日来到一座寺院。唐僧看见正殿上有“观音禅院”四个大字就跪地叩头，和尚便去打鼓，孙行者就去撞钟。唐僧礼拜结束，那和尚停了打鼓，而孙行者仍撞钟不止。

悟空的撞钟声惊动了寺院上下。过了一会儿，有两个小童扶着一个老僧从后院出来。彼此寒暄后，那老僧叫献上茶来。有一个小童，拿出一个羊脂玉的盘儿，有三个法蓝镶金的茶钟。又一童，提一把白铜壶儿，斟了三杯香茶。真是色欺榴蕊艳，味胜桂花香。三藏见了，赞不绝口：“好物件，好物件！真是美食美器！”

“那老僧道：‘污眼，污眼！’”  
 老爷来自天朝上国，广览奇珍，似这般器具何足过奖？  
 老爷自上邦来，可有什么宝贝，借与弟子一观？”  
 “三藏说：‘可怜我那东土，没什么宝贝。即使有，路程遥远，也不能带。’”  
 “行者在旁道：‘师父，我前日在包袱里曾见那领袈裟，不是件宝贝？拿与他看看如何？’”  
 “众僧听说袈裟，一个个冷笑。悟空问：‘你们笑什么？’”

“老僧说：‘要说袈裟是件宝贝，确实可笑。我这里的袈裟少说也有七八百件。’”  
 “那和尚也是一时卖弄，便令人开库房，抬出十二柜，放在天井中，开了锁，让唐僧与行者观看。”

行者一边看一边说：“好，好，好！收起，收起！把我们的也取出来看看。”  
 “唐僧把行者拉住悄悄地说：‘徒弟，不要与人夸富。你我单身在外，容易出现差错。古人云：珍奇玩好之物，不可给贪婪之人看。倘若一经人目，必动其心；既动其心，必生其计。’”  
 “行者道：‘师父，放心放心，一切都包在我老孙身上！’”  
 “他不由分说，急着把包袱打开。袈裟一出，只见红光满室，彩气盈庭。众僧见了，无一个不心欢口赞。”

那老僧见了这宝贝，果然动了好心，走上前对唐僧跪下，眼中垂泪道：“天色已晚，老爷若是放心，叫弟子把这袈裟拿到后房，细细地看上一夜，明早送还老爷，不知意下如何？”  
 “唐僧一听，吃了一惊，埋怨行者。行者说：‘怕他怎的？叫他拿去看，如有差错，由老孙管他！’”

“唐僧无法再阻，那老僧便把袈裟拿到后房去了。那老和尚将袈裟拿到后房灯下，边看边哭。有几个小和尚问为何痛哭。”

老僧说：“我活到这般年纪，空挣了几百件袈裟，哪能比得上他这一件。这样好的宝物，若叫我穿上一天，就是死了也闭眼了。”

## &lt;&lt;西游记&gt;&gt;

“众僧道：‘你想穿一天有何难处，我们明天留他再住一天，你就穿一天罢了。

’老僧说：‘就是留他半载，也只穿得半载，到底也长不了。

他要走时还得拿走，也不能长远。

’正说话的时候，有一个叫广智的小和尚出主意说：‘那唐僧师徒走路辛苦，如今已睡着了。

不如找几个有力气的，拿刀将他们杀了，把尸首埋在后园。

只我一家知道，这样就谋了他的袈裟，作为咱们的传家之宝，岂不更好？

’老僧听了，直说此计妙。

又有一个叫广谋的小和尚说：‘这计不妙。

那个白脸的好对付，那个毛脸的难缠。

万一杀不了他们，反招祸殃。

我有一个不动刀枪的办法，不知尊意如何？

’老僧忙问是何妙计。

广谋说：‘依小子之见，今晚众僧每人一把干柴，把他们睡的那三间禅堂放火烧了，让他们欲走无门，连那匹白马也一起烧死。

就是山前山后的人家看见，就说他们不小心失了火，这样好掩人耳目。

袈裟岂不就成了咱们的传家之宝？

’老僧大喜，忙安排众僧，准备放火烧死唐僧师徒。

却说三藏师徒，安歇已定。

那行者却是个灵猴，虽然睡下，只是存神炼气。

忽听得外面不住的人走，还有搬柴火的声音，他就变成一只蜜蜂，出去探听。

只见众僧搬柴运草，围住他们师徒住的禅堂准备放火。

行者心想：‘果然如我师父说的，他们要谋我们的袈裟。

我一棒打死他们吧，又怕师父怪我行凶。

干脆我就来个将计就计！

’只见孙行者一个筋斗跳上南天门，向广目天王借了避火罩，回来罩住了唐僧与白马、行李，他却去那后面老和尚处精心保护袈裟。

看那些人放起火来，孙行者转身捻诀念咒，一阵风起，把那火转刮得烘烘乱着。

这真是星星之火能烧万顷之田，不一会儿，风狂火盛，把一座观音寺院烧成了灰烬，满院里的和尚叫苦连天。

大火烧寺院，惊动了观音寺正南二十里远近黑风山上的一个妖精。

这个妖精看见寺院起火，纵起云头，来到寺里，看见前面殿宇已经烧光，后房尚无火，急人里看时，见案上放着一个包袱，霞光彩气非同一般。

他解开包袱一看，见是一件宝贝袈裟，故而见财动心，趁火打劫，拿上袈裟便回黑风山去了。

这场火烧到五更天明方才熄灭。

孙行者取了避火罩，一个筋斗送上南天门，交给广目天王，又回到寺院禅堂，看见唐僧还在沉睡，便叫道：‘师父，天亮了，起来吧。

’唐僧开门出来，忽见寺院其他房宇几乎烧光，忙问是怎么回事。

行者笑道：‘我的好师父，果然应了你昨天的话，他们爱上了咱们的袈裟，算计烧死我们。

若不是老孙发觉，从广目天王那里借来避火罩给你罩上，到如今早把你和白马烧成灰了。

’唐僧慌了，问袈裟在哪里，是不是也被烧了。

行者忙说：‘没事，没事！

烧不坏，那放袈裟的房子没起火。

’唐僧说袈裟如果出了差错，就要念那紧箍儿咒了。

行者忙说找到袈裟就是了。

唐僧牵着马，行者挑了担，出了禅堂，一直往后房走来。

那些和尚原以为早把唐僧师徒烧死了，忽然看见他们师徒，吓得一个个魂飞魄散。

<<西游记>>

行者喝道：“快还我袈裟来！”

“众僧一起跪下叩头说：“爷爷呀，冤有冤家，债有债主。

这些事和我们无关，都是广谋和那老和尚定计害你们的，莫向我们讨命。

“这里面有两个胆大的和尚问道：“你们在禅堂已烧死了，如今又来讨袈裟，究竟是人还是鬼？”

“行者笑道：“你们去前面看看禅堂，再来说话！”

“众僧爬起来往外观看，见那禅堂完好无损，这才认得三藏是位神僧，行者是尊护法，于是一齐上前叩头说：“我们有眼无珠，不识真人下界！

你们的袈裟在后面老师祖处。

“众僧忙到后院，叫道：“老祖师，唐僧是神人，没有把他烧死，反而烧了自己的家当，趁早拿出袈裟还他去吧！”

“这老和尚找不到袈裟，又烧了本寺的房屋，正在万分烦恼焦躁之处，一听这话怎敢答应？

因寻思无计，进退无方，往那墙上着实撞了一头，可怜只撞得脑破血流魂魄散，咽喉气断染红沙！

行者把房内的东西翻了个底朝天，也不见袈裟的踪影，他想了半晌问道：“你们这里可有什么成精的妖怪吗？”

“一个和尚说：“这里正东南有座黑风山，黑风山上有个黑风洞，黑风洞里有个黑大王。老祖师常与他讲道，他就是个妖精。

“行者问黑风山离此多远，和尚说只有二十里，望见的山头就是。

行者笑着说：“师父放心，不用讲了，一定是那黑怪偷去了。

等俺老孙去找他！”

“说完一个筋斗跳上云去。

……

## <<西游记>>

### 编辑推荐

《西游记》，又名《西游释厄传》，是中国古典四大名著之一，由明代小说家吴承恩编撰而成。此书描写的是孙悟空、猪八戒、沙和尚保护唐僧西天取经、历经九九八十一难的传奇历险故事。



<<西游记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>