

<<我们未曾失去>>

图书基本信息

书名：<<我们未曾失去>>

13位ISBN编号：9787560270487

10位ISBN编号：7560270484

出版时间：2011-6

出版时间：东北师范大学出版社

作者：女友传媒集团

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我们未曾失去>>

前言

序：因爱之名 文/女友传媒集团总编 袁倩 高大、笔直、华盖如荫、枝叶浓密的树，是我一直比较喜欢的。

树的形态，宜于思慕、等待、祈祷、重逢。

它的姿态是繁盛的、厚重的、持久的。

还有，它特别伟大的地方就是，你可以忽视它，但它可以一直默默成长，具有长久的耐力和非凡的磨练气质。

记得“国家地理”频道就叙述过这样一个有趣的故事-- 一位生物学家从一本书上得知有种发光的蜥蜴，他远度重洋翻山越岭来到深山，寻着书里的详细描述，找到当年带领作者上山发现发光蜥蜴的向导。

向导已经年迈，但提起发光的蜥蜴，依然津津乐道，兴奋不已。

但那已是六十年前的事了，如今已八十高龄的向导，行动迟缓，步履蹒跚，显然已无法亲自带领生物学家再次上山了，不过他思路相当清晰，不但清楚地述说完路线，还特别吩咐说，在发现蜥蜴的山洞旁，他种了一棵橘子树。

那是当时他们发现蜥蜴后，在当地休息时，他种下的。

随后的几十年中，他还上山去探望过数次，发现当年的橘子树已经渐渐长大。

风吹过，一阵果香。

有清脆的鸟声。

镜头切到生物学家在山中的情形。

他爬过一阵崎岖的山路后，终于发现一棵美丽的橘树--硕大高耸，并且长着明显不是当地品种的橘子。

这肯定就是当年的橘子树了。

那么山洞就在眼前了。

此时，令人兴奋的不光是找到发光的蜥蜴，还有六十年前一颗小小的橘子籽，见证了一段惊险的旅程和发现，它像一块指引的路牌，更是几十年来标记此事的标杆。

这一棵橘树立刻有了光阴的味道，有了记载的年轮，它会随着岁月茁壮成长，成为一次历险或一个事件的见证者，共同纳入历史的收藏。

人生，是否经常有这样的事情发生？

我们在匆匆的旅行中，会留下很多的摄影作品，购买很多的礼物，写下一些游记。

回去后，照片可以办展览，礼物可以跟朋友分享，有趣的游记经历可以出书，但你有没有留下过类似橘子树般的标记呢？

这套珍贵的《女友》精粹集，大概就是这样的一棵橘子树吧。

她是一份爱，一段美好的时光，一个常常回去探访的朋友，一个地点，一种温暖绵长的感觉。

认真地说，并不是随便读点什么都能算阅读的，真正的阅读必须有灵魂的参与。

它是一个人在文字世界里的一次精神漫游，并在这次旅途中的自我发现和自我成长。

有时候，阅读是带有香味和颜色的。

譬如最近常常翻起的那本有着单纯柠檬黄封面的小书--《芒果街上的小屋》。

文字轻灵诗意，还原了一个女孩子在少女时代为自己留下的最后一段记忆，那种蜕变的感觉，的确像极一枚芒果，轻微的挤撞，便有青春的汁液溢出。

《女友》便是这样的读物。

最有特色的是《女友》情感部分，它是《女友》品牌23年以来，“爱”和“美”的最佳精神传承。

以深刻和感动淬炼出隽永、温暖人心、灵秀深情的真实情感故事，慰藉人心的爱情小说，短小精悍的生活随笔，新鲜麻辣的名家专栏……关注生活所及的各个角落，无论是年少轻狂清澈美好，还是都市的悲欢离合情感流转，总是能在第一时间叩响读者的心灵花园。

每一个读《女友》长大的女生，都有一群心意相通的朋友，温暖地唠叨着教你如何勤劳勇敢，内心强

<<我们未曾失去>>

大。

有了她们，每个女孩都可以飞越平庸胆怯的青春期，穿越寂寞漆黑的青春隧道。

在一生当中，找到一双“善”的眼神非常重要。

这种眼神，可以窥见他人的喜悦、焦虑、欲望和无助，还有许多你自身不能亲历的人生种种，在感恩之余，会丰富你的体验，也滋养了因为局限而干涩的心境。

感恩的心态，会将我们一生都充盈了，就像植物的根，我们是否茂盛在于它们，它节奏分明地告诉我们信仰、平视以及恩泽的力量。

以善的态度理解、阅读他人的世界，是一种修养。

而在《女友》的边边角角，你会随处寻觅到这种“善意”和“感恩”的目光。

很多读者朋友在围脖上发图片给我，让我看她们积攒的往期杂志封面，成堆的一摞，厚厚成墙。

她们说，每次搬家，都会把一些书和杂志送人，但是《女友》是舍不得丢掉的。

那些读了多遍，快要背出里面的话的杂志被放进箱子里，不常拿出来示人。

因为那些时光，无论是伤心还是快乐，都是一种陪伴。

“世界虽然不美了，但我们懂得留恋。

好看的书，愉悦的阅读，就是这样，仿佛另一个同类一个相知的灵魂在梦中跟自己相遇了，让你产生恍惚，那一刻你会问自己，在现实中的这个同类拜访过我吗？

所以，做一个纯粹的读者，是幸福的。

迪伦·托马斯有诗云：“由绿的生命引信引爆的力量，震动着花朵。

美国女作家弗朗西斯·梅耶丝则援引这个比喻说：“在柔和的阳光下工作，我也会感到绿色的生命引信在自己体内爆炸。

“因为热爱，所以燃烧。

这是情感的力量。

它可以让冰冷浮躁灰闷的生活亮了起来，那种柔软激荡在你身边，直击心灵。

顺从后的平静，纵容后舍得，接纳后的温柔。

的确是很美好的美好时光。

希望你们能从这套书里找到。

<<我们未曾失去>>

内容概要

不是每个问题，都要寻一个标准答案；也不是每段恋曲，都有美丽的结局。韶华已逝，红颜易老，那些曾经沧海难为水的自以为，唏嘘，太唏嘘……本书着重收录了《女友》杂志中描述未完成情感的遗憾美文，让那些欲说还休的美好，伴着午后的咖啡，伴着你的思绪，袅袅袅袅……

<<我们未曾失去>>

作者简介

《女友》给读者的永远是积极的生活态度。

《女友》永远有一种浓浓的关爱。

《女友》永远有一种温暖的陪伴。

《女友》永远有一种心灵的滋润。

《女友》是一种女性的生命力。

1988年的夏天，《女友》创刊。

一个中国本土的女性杂志，以与众不同的气质出现，这种气质来自女友办刊人独具的眼光和匠心。从一开始，女友人就确立了要做一本有个性的杂志的思路。这本杂志以爱为内质，以美为外形，新潮、温情、挚爱、互动，立足于做所有读者的良朋益友。

经历了一次次蜕变、历练，《女友》完成了由蛹到美丽蝴蝶的涅槃，从一本《女友》发展成为现在的《女友·校园》《女友·家园》《女友·花园》和《女友·LOOK》四本平面杂志，海外发行覆盖北美和澳洲的《女友·北美版》、《女友·澳洲版》等系列刊，具有受众覆盖面广、社会公信力强的媒体特色。

《女友》一直以来坚持心灵主义，从女性意识的觉醒，到大时尚概念的提倡，从拥抱有机绿色生活到致力于“公益、慈善、环保”的社会大爱活动。通过女性视角，反映女性生活广阔的社会层面，让《女友》的读者不仅外表优雅，灵魂健康，心灵美好，更懂得感恩和回报。超越物质，积极投身公益，展现人间大爱。

杂志在成长，女人在成长，《女友》更在成长中华丽蜕变。

<<我们未曾失去>>

书籍目录

你约我在夏天见面
亲爱的错爱的吾爱的
不可能的任务
只恐夜深花睡去
玫瑰花只在周末开两天
乌云散
我们未曾失去
是谁摘下了我的玫瑰色眼镜？

写一世孤独的童话
迁徙人生
因为他什么都没说
新年礼物
画皮
冰淇淋恋爱了
我怎么你了？

分手
一生花火
兜兜转转的轨道
牵挂一个陌生女孩
阳光照在窗帘上
酥酥写给木耳的八封信
首席情人
遥远的和眼前的过桥米线
吹毛求疵
一点点盐是为了更甜
流淌在老歌中的爱情物语
将等待变一种姿态
红绢绿帛
不是失去，也不是拥有
曾经的风花雪月
那只是年轻时的一场风花雪月
梦里春秋
红裙在初夏的雨中飘舞
告别平安夜
恰似故人来
幸福的建筑
飘花如梦
小小鸟女生沙丁鱼男生
感谢你，赠我空欢喜
失婚女人的快乐转
醒在异乡清冷的街
三张空白证
我是这样放心地与你一辈子

<<我们未曾失去>>

那年的时光，那年的她
亲爱的，你记得桃花之夜吗？

真爱不“挤脚”
糯米浆里的涓涓爱意
蜜月温泉旅馆
被悲伤刹那击中
我好朋友的男朋友
咀嚼甜蜜的牙齿
六年，碧绿色的爱
韶光贱
任二十

<<我们未曾失去>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>