

<<一个人地老天荒>>

图书基本信息

书名：<<一个人地老天荒>>

13位ISBN编号：9787560270418

10位ISBN编号：7560270417

出版时间：2011-6

出版时间：东北师大

作者：女友传媒集团

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一个人地老天荒>>

前言

推荐序——因爱之名 女友传媒集团总编袁 倩 高大、笔直、华盖如荫、枝叶浓密的树，是我一直比较喜欢的。
树的形态，宜于思慕、等待、祈祷、重逢。
它的姿态是繁盛的、厚重的、持久的。
还有，它特别伟大的地方就是，你可以忽视它，但它可以一直默默成长，具有长久的耐力和非凡的磨炼气质。

记得“国家地理”频道就叙述过这样一个有趣的故事——一位生物学家从一本书上得知有种发光的蜥蜴，他远渡重洋翻山越岭来到深山，循着书里的详细描述，找到当年带领作者上山发现发光蜥蜴的向导。

向导已经年迈，但提起发光的蜥蜴，依然津津乐道，兴奋不已。

但那已是六十年前的事了，如今已八十高龄的向导，行动迟缓，步履蹒跚，显然已无法亲自带领生物学家再次上山了，不过他思路相当清晰，不但清楚地述说完路线，还特别吩咐说，在发现蜥蜴的山洞旁，他种了一棵橘子树。

那是当时他们发现蜥蜴后，在当地休息时，他种下的。

随后的几十年中，他还上山去探望过数次，发现当年的橘子树已经渐渐长大。

风吹过，一阵果香。

有清脆的鸟声。

镜头切到生物学家在山中的情形。

爬过一阵崎岖的山路后，终于惊现一棵美丽的橘树！

它硕大高耸，并且长着明显不是当地品种的橘子。

这肯定就是当年的橘子树了。

那么山洞就在眼前了。

此时，令人兴奋的不光是找到发光的蜥蜴，而是六十年前一颗小小的橘子籽，见证着一段惊险的旅程和发现，它像一块指引的路牌，更是几十年来标记此事件的标杆。

这一棵橘树立刻有了光阴的味道，有了记载的年轮。

它会随着岁月茁壮成长，成为一次历险或一个事件的见证者，共同被纳入历史的收藏。

人生，是否经常有这样的事情发生？

我们在匆匆的旅行中，会留下很多的摄影作品，购买很多的礼物，写下一些游记，回去后，照片可以办展览，礼物可以跟朋友分享，有趣的游记经历可以出书，但你有没有留下类似橘子树般的标记呢？

这套珍贵的《女友》精选集，大概就是这样的一棵橘子树吧。

她是一份爱，一段美好的时光，一个常常回去探访的朋友，一个地点，一种温暖绵长的感觉。

认真地说，并不是随便读点什么都能算阅读的，真正的阅读必须有灵魂的参与。

它是一个人在文字的世界里一次精神漫游，并在这次旅途中的自我发现和自我成长。

有时候的阅读是带有香味和颜色的。

譬如最近常常翻起的那本有着单纯柠檬黄封面的小书——《芒果街上的小屋》。

文字轻灵诗意，还原了一个女孩子在少女时代为自己留下的最后一段记忆，那种蜕变的感觉，的确像极一枚芒果，轻微地挤撞，便有青春的汁液溢出。

《女友》便是这样的读物。

最有特色的是《女友》情感部分，它是《女友》品牌23年以来，“爱”和“美”的最佳精神传承。

以深刻和感动淬炼出隽永、温暖人心、灵秀深情的真实情感故事，慰藉人心的爱情小说，短小精悍的生活随笔，新鲜麻辣的名家专栏……关注生活所及的各个角落，无论是年少轻狂清澈美好，还是都市的悲欢离合情感流转，总是能在第一时间叩响读者的心灵花园。

每个读《女友》长大的女生，都有一群心意相通的朋友，温暖地唠叨着教你如何勤劳勇敢，内心强大。

<<一个人地老天荒>>

有了她们，每个女孩都可以飞越平庸胆怯的青春期，穿越寂寞漆黑的青春隧道。

在一生当中，找到一双“善”的眼神非常重要。

这种眼神，可以窥见他人的喜悦、焦虑、欲望和无助，还有许多你自身不能亲历的人生种种，在感恩之余，会丰富你的体验，也滋养了因为局限而干涩的心境。

感恩的心态，会将我们一生都充盈了，就像植物的根，我们是否茂盛在于它们，它节奏分明地告诉我们信仰、平视以及恩泽的力量。

以善的态度理解、阅读他人的世界，是一种修养。

而在《女友》的边边角角，你会随处寻觅到这种“善意”和“感恩”的目光。

很多读者朋友在微博上发图片给我，让我看她们积攒的往期杂志封面，成堆成堆的，厚厚成墙。

她们说，每次搬家，都会把一些书和杂志送人，但是《女友》是舍不得丢掉的。

那些读了多遍，快要背出里面的话的杂志被放进箱子里，不常拿出来示人。

因为那些时光，无论是伤心还是快乐，都是一种陪伴。

“世界虽然不美了，但我们懂得留恋。

好看的书，愉悦的阅读，就是这样，仿佛另一个同类，一个相知的灵魂在梦中跟自己相遇了，让你产生恍惚，那一刻你会问自己，在现实中的这个同类拜访过我吗？

所以，做一个纯粹的读者，是幸福的。

迪伦·托马斯有诗云：“由绿的生命引信引爆的力量，震动着花朵。

美国女作家弗朗西斯·梅耶丝则援引这个比喻说：“在柔和的阳光下工作，我也会感到绿色的生命引信在自己体内爆炸。

因为热爱，所以燃烧。

这是情感的力量。

它可以让冰冷浮躁灰闷的生活亮起来，那种柔软激荡在你身边，直击心灵。

顺从后的平静，纵容后的舍得，接纳后的温柔，的确是很美好的美好时光。

希望你们能从这套书里找到。

<<一个人地老天荒>>

内容概要

人生只不过是一次背起行囊的旅行，在这过程中有哭有笑，会经历这样那样的故事。一段刻骨铭心的感情，一次萍水相逢，一场让自我灵魂自由翱翔的思考.....都会汇集在心灵深处，伴随着一个人的成长。

本书主要撷取《女友》杂志一些记叙自我心灵旅程的文章，其中唯美而又充满灵性的文字，读来让人感觉如饮甘醪，并在感觉美味的同时，让自我的心灵舒放于天宇之间，犹如舞动的精灵，体验着生命与灵魂的地老天荒。

<<一个人地老天荒>>

作者简介

女友传媒集团 1988年，夏，《女友》创刊。
从一开始，这本杂志以爱为内质，以美为外形，新潮、温情、挚爱、互动，立足于做所有读者的良朋益友。
经历了一次次蜕变、历练，《女友》完成了由蛹到美丽蝴蝶的涅槃，从一本《女友》发展成为现在的《女友校园》《女友家园》《女友花园》和《女友 LOOK》四本平面杂志，海外发行覆盖北美和澳洲的《女友 北美版》、《女友澳洲版》等系列刊。

《女友》一直以来坚持心灵主义，通过女性视角，反映女性生活广阔的社会层面，让《女友》的读者不仅外表优雅，灵魂健康，心灵美好，更懂得感恩和回报。

杂志在成长，女人在成长，《女友》更在成长中华丽蜕变。
历经23年的发展与蜕变，《女友》已经成为高知名度、高美誉度的中国本土女性生活原创期刊知名品牌，赢得了社会各界的广泛认可。

<<一个人地老天荒>>

书籍目录

爱上它才爱上你
一个人地老天荒
谁从寂寞之城来
寻找最自由最快乐的生活
孤独卡通
单身火锅
响三声，我等你！

底 线
一生一世的饭
一个人的晚餐
日子是过出来的
一个夏天的长度
陪我喝杯茶
第20层楼的灵魂交换
天是房，地是床
精神上的门当户对
波 心
夜间十点的机场
让我们一同飞往拉丁美洲
叶 茶
邻居?夏加乐的爱情
等待爱情的戈多
分手不哭
翠思流泻
和眼泪说好了不哭泣
白色恋人
阿离的生活姿势
大雪中的红披巾
木槿花开
错 过
女人三十
爱情就是空气和水
如果一开始感受不到爱
无雨之城
岛国爱情方式
张小姐，你的花！

你知道我在呼你吗？

0.1秒奔向你
八小时来不及说爱
怪你过分美丽
最平凡又不平凡的恋情
丁丁的纯真年代

<<一个人地老天荒>>

生育不一定是女人的福乐
习惯了独来独往
有一种爱永不断电
绵延两公里的心碎
女，25，觅偶
爱是一根扎在心里的刺
数字香烟
为谁梳作半面妆
站在楼顶听吉他

<<一个人地老天荒>>

章节摘录

一个人地老天荒 / 陈千亭 我一直以为，爱情会像烟花，一朵完了，又会有一朵……可是，自别他后，将近10年，我守候的地老天荒始终是一个人的。

10年前，我和寒念大二，寒是班长。

那年秋天我因打开水不小心烫伤了脚，是寒每天清晨将我从6层楼高的宿舍背下，用自行车载着我去上课，中午将我送回，下午上课又来接，一天需往返4次。

没课时，他还会将我载着在校园四处溜达，或者出去逛逛街。

一个月后，我的脚伤痊愈。

寒也因此在那一季校学生会改选中，以压倒多数当选为学生会主席。

从寒当选为学生会主席后，他就和我疏远了，而我，也是能避就避。

只是，夜深时，我总是会忍不住想他。

一季过去，很快到了冬天。

一个清晨，天刚亮，我被门房大爷叫去听电话。

我迷迷糊糊抓过电话。

“是我……”寒在那端低低地说，“10分钟后我在女生楼下等你，出来，好吗？”

“我缓缓地放下了话筒，那份自寒胜利当选便压抑的痛苦全都涌上心头，而寒的那句话，那句低低的恳求——”

“——却又让我最终下了楼。

寒正靠在一棵树上，低着头大口大口地吸烟。

我走了过去。

他抬起头，满眼血丝。

“我带你去一个地方。”

“我一声不响地跟他走到了植物园，在那棵建校时栽下的已有75年的老树前他停下来。

寒转过身看着我。

“一开始，我帮你是为了拿你做筹码……”他哑着嗓子说，我漠然地听着。

“可是，我没料到……没料到会爱上你……”泪水漫出了我的眼眶，我低下了头。

“你看……”他抓起我的手将我拉到那棵树近前，指着树上的什么让我凑近去看——那上面并排刻着我和寒的名字，留下的日期是寒当选的那天。

我转头呆看着他。

“这棵树是绝不会有人毁去的。”

“寒温柔地解释。

我霎时了悟，反手紧握住了寒的手。

就这样，我和寒开始交往。

寒总喜欢每天清晨在楼下等我，然后两个人牵着手在寂静的校园散步，到那棵刻着我和他名字的老树前静立片刻，即使什么都不说，心里也膨胀着幸福。

有雨的日子，我尤其喜欢和寒呆在一起，两个人撑着一把伞，相拥走在夜晚校园昏黄的路灯下，看雨被灯光照射成一帘帘的雨丝。

大三的下学期，寒被提名为优秀学生干部候选人，按不成文的规定恋爱者不许评为优秀学生干部，老师让寒装作和我已分手，避过风头。

寒对老师说，他宁可不当优秀学生干部，也不能伤害我。

当我辗转知道这件事，已是大四了，那时候，我们都开始考虑毕业后的去留问题，我想留在武汉，寒想南下深圳。

我想寒为我留下，寒想让我跟他走，可是我们都不肯说出口。

在得知寒为我放弃了优秀学生干部资格时，我问他值不值，他说：“既然我们不能保证以后，起

<<一个人地老天荒>>

码要对得起现在。

“我泪落如雨对寒说：‘只要你开口，我随你走。

”寒苦笑地摇摇头。

那时年轻，怕以后的日子背负责任，如果能爱一辈子还好，假若将来我们哪一个不再爱对方了，却又因对方为自己的牺牲而心怀愧疚，爱情成了怜悯；假若彼此的事业发展得好还可以，发展得不好，就会责怪要求自己留下的一方，爱情成了借口。

我们都害怕，害怕敌不过现实的无情，更重要的是，我和寒都已怀疑爱情的天长地久，我和寒再也不肯到那棵有我们名字的树下站立。

那年国庆节夜晚，我和寒到珞珈山顶看城里燃放烟花。

我们相偎着，看一朵朵烟花在漆黑的夜空绽放，映衬着天空黑的背景，分外绚烂美丽。

寒突然问我：“你说爱情像这烟花吗？”

“我凝神看着天空，一朵烟花绽放后，夺目的美丽在天空沉寂片刻，又一朵烟花升上天空……”是啊！

像烟花，一朵完了，又会有一朵……”我心里痛得不能自己，哽咽地说。

我们突然地拥着对方，在那样美丽的夜晚，我和寒痛哭起来。

那时太年轻，以为爱情是烟花，所以我和寒相爱，却不肯付出守候，我们都太自私了，自私得不肯为爱情共担应有的责任。

我去火车站送寒。

他脸上有不舍，更多的却是豪情，我们没有分离的痛苦，只有深入骨髓的遗憾。

寒摸着我的头发，“还会爱上别人吗？”

“他笑问着。

”当然。

你呢？”

“当然……”我们相视一笑，却又都垂下了头。

在我工作一年后，寒写来了第一封也是最后一封信：在艰难中苦痛挣扎，才知仍深爱着你。

所以，向你告别，多多珍重。

痛哭一场后，我烧毁了一切关于寒的东西——我决心做一个智者，过好我能把握的生活。

以后的日子，我会和某人约会、牵手、相拥。

失去后，又会找人陪着再走一段。

没有寒的岁月，我是愈走愈远了，只能偶尔听到朋友提起关于他的只字片言，不是不想他，只是我不能想。

我与寒别后的第三个“情人节”，有个男人向25岁的我求婚，看着烛火摇曳中他恳切的面容，我突然想起了寒。

那些似已久远的、以为会和寒牵手相拥迈上红地毯的记忆充斥了我的头脑，我流着泪拒绝了那个男人。

第二天清晨，我赶到了母校。

那棵树因其重要的纪念意义依然茁壮生长着，我和寒的名字得以留存在上。

一直都以为，一生中会不断地爱上几个人，所以我任寒走出我的生命。

摸着那树上的刻痕，我才深深体味到：也许一颗心会不断地爱人，但必有一个人在心里藏得最深，藏到连自己都不知晓的角落。

当年没能说出让寒留下，没能说出我随他走，不是我的疏忽，而是我实在不知道，那一句话那一个人那一段岁月会和我一生息息相关。

我们都曾以为爱情如烟花，只求燃着后那片刻的美丽，是不在乎结果的。

直到此刻，我才知道，失去了珍贵的寒，我的生命注定了沉寂。

又过了两年，在同学聚会上，我和寒相遇了，历经7年岁月磨砺，他更成熟了。

他陪我在校园四处散步，身边的许多景物依旧，而人事全非。

<<一个人地老天荒>>

在那棵树前，我们停下，寒仰头看着那树上依稀可辨的字迹，问我：“爱上别人了吗？”
“你呢……”我们相对伫立着，许多年前相爱的一幕幕如影掠过，一直都记得，当年刻在树上的名字，是为了爱，是为了一种见证。

眼前的这个男人，不过是咫尺之距，为何竟成海天之遥。

在那棵记录了深爱岁月的树下，我和寒死命地抱着对方，心里痛得叫天天不应，眼里却没有半滴泪。

如今，我和寒都已近30岁了，在经历世事沧桑、红尘争斗后，我们仍深爱着对方。

这样的年纪，不是不愿也不是不想相依相守，今天的我和寒，都舍得下身边的一切——只是我们都不再需要对方的牺牲了。

我只能任寒再一次走出我的生命，明知错了却无可奈何。

年轻的时候，我和寒一心想成为对方心中不可磨灭的印迹，至今始知，我们在彼此的心中是无人替代的，那又如何？

他只能在他的城市想我，也许是站在深圳高楼的落地窗前，也许是在成功地谈成一笔生意后。

我也只能在我的城市想他，也许是在武汉坐公车上班的途中，也许是正举筷吃饭时。

我和寒爱着又怎样？

忘不了对方又怎样？

心中的爱无人替代又怎样？

重要的是，我们没有对方，也仍能好好生活，所有的爱在不能相偎相守的岁月前变得苍白无力。

我和寒深爱着彼此，只能守着各自的天荒地老。

以后，是必会有一个人陪在身边共度岁月的，寒的身边不是我，我的身边也不是寒。

只是过了这么多年后，我和寒才明白，早在我们当年松开彼此紧握的手后，属于我和他的天空，便满是寂寞的烟花了。

底线 / 阿翁 当一路追着“香香”跑上楼的时候，吕涛正坐在楼梯走道上闷头抽烟。

“香香”很兴奋地冲着吕涛汪汪叫了两声，也许是感觉到他心不在焉，便很乖地蹲在地上，瞅着吕涛。

我也很奇怪地看着吕涛：“你不是有钥匙吗，怎么不进去？”

吕涛抬起脸，我看到了泪水。

他缓缓地伸出手，递来揣在手心里的沾着他不知是汗水还是泪水的钥匙。

我明白了，拿过钥匙，强作笑脸，安慰他说：“好好过日子，不要再来了。”

我把他丢在门外，行尸走肉般关上房门，泪如雨下。

我知道，自己已经永远失去了他——失去了他的怀抱，失去了他的温暖，失去了他的关爱……在我人生的路上，孤单将又一次伴我同行。

“香香”躺在自己的窝里，头耷拉着，时不时瞅我两眼，发出呜咽的声音。

我走过去，泪眼汪汪地抱起它，哽咽着：“现在就只剩我们两个啦，他再也不会来了……”眼巴巴地等了他两年，等到的却是这个结果。

可我并不恨他，甚至有些感激他。

我知道，如果他不说话，我会一直这么傻傻地等他，等着希望出现，等着上天让我们可以双宿双飞。

我是很乐意等的，如果等，可以换来他时不时地出现，我会很高兴。

可他不会那么做，他有做人的底线，就是这个底线，让他最终选择了家人而放弃了我……

夕阳的余晖慵懒地拂在我身上，拖出了一段长长的影子。

我静静地站在窗前，望着他消逝在远处，心中仍放不下一腔的思念和柔情，我清楚地知道属于自己的底线：——在这个世界上，只有他，能让我感觉不再孤独；只有他，能在寒夜里给我温暖；只有他，能给我继续活下去的勇气……

——这个给我最多关照爱抚的男人，这个给我最多美好记忆的男人，最终也走不出我的心扉……

——我即使孤单一世，也会默默地等着他……

<<一个人地老天荒>>

<<一个人地老天荒>>

媒体关注与评论

谎言太多了，不够温暖，我希望有真的存在。

——《孤独卡通》/安妮宝贝 “嗨！

我今儿真开心！

”你對自己說。

这是非常普通的一个黄昏，生命中最普通的一顿晚饭，就这么度过了。

——《单身火锅》/巫昂 每次，当我经过我们曾俯瞰、曾冲动跃下的高楼下，总会抬头望向那二十楼的顶层，然后庆幸，那一次的短暂相聚，我们终究没有一个人从二十楼跳下去。

——《第20层楼的灵魂交换》/詹雅兰 爱情，不单单是爱情，爱情永远是别的东西；如果把两个人的思维方式存在本质上不同，趁早做罢！

——《精神上的门当户对》/刘仪伟 不了解才能够爱吧？

才能够把放荡当作狂野，把羞耻视为桃花，把莫名的恐惧视为恐惧与诱惑，用爱之名来定义？或者世上每一桩爱情都如是。

——《等待爱情的戈多》/叶倾城 爱情是长长的医生的。

怎么可以只有短短的八小时？

——《八小时来不及说爱》/饶雪漫 一个不平凡的男子，爱上了平凡的女子，谈了一段不平凡的恋爱，落得平凡人的耻笑。

——《最平凡又不平凡的恋情》/刘墉 爱别离，怨憎会。

他们纠缠了一辈子，都是命中注定的劫数。

到头来谁也没饶过谁，谁也没饶过谁。

——《为谁梳作半面妆》/安意如

<<一个人地老天荒>>

编辑推荐

灵感溅为墨香，妙文谱成青春。
最值得品读回味的青春文学！

《一个人地老天荒》精选《女友》杂志中充盈人内心世界的文章，读起之时便能收获美好的回忆，在那尘封过的日子里你能够看到曾经的岁月中那无比壮美的风景、灿烂而温暖的笑容、胜似山盟海誓的真情真爱……唯美而又充满灵性的文字，读来让人感觉如饮甘醪，并在感觉美味的同时，让自我的心灵舒放于天宇之间，犹如舞动的精灵，体验着生命与灵魂的地老天荒。

<<一个人地老天荒>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>