

<<初中必考文言诗词精华导读>>

图书基本信息

书名：<<初中必考文言诗词精华导读>>

13位ISBN编号：9787560265704

10位ISBN编号：7560265707

出版时间：2010-10

出版时间：东北师大

作者：汪元培. 编著

页数：281

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<初中必考文言诗词精华导读>>

内容概要

文言诗词教学是中学语文教学的重要内容，也是学生学习的重点和难点。

文言文试题在中考试题中占有相当比重。

这是因为学习文言文对于继承我国优秀文化遗产，弘扬中华文化，提高现代文的阅读能力和表达能力，加深对本民族语言文字的理解、运用，增强学生的文学修养，都有很大的影响，有着潜移默化的作用。

文言文的阅读和古诗词的默写以及阅读欣赏在中学语文教学中的地位非常重要，它不仅直接影响着学生的升学考试，对开拓学生语文思维、培养学生的语文能力也起着至关重要的作用。

在最近几年的中考中，古诗词的默写一般在10分左右，也有15分的，很多省份的中考题另有古诗词的欣赏题，也在5~8分之间，这占了总分的12%左右；文言文一般是15~18分，占总分的12%左右，当然，名句默写也包括文言文中的名句，这两项内容的考查占了总分的22%左右。

文言文的阅读能力直接影响着学生的升学情况。

目前市场上有关文言文的教辅五花八门，林林总总，良莠不齐，这给学生和家长带来了很大的困惑和不便。

很多教辅书内容陈旧，不能与时俱进，与新课标和“考纲”要求相距甚远，无法给全国各地的不同考生应对不同版本的考试提供一个便捷的解决方案。

在新的世纪，我们肩负着中华民族复兴的伟大使命，如何继承和弘扬中华文化，是我们每一个人都应认真对待的课题。

在基础教育阶段就大量地吟诵文言经典篇目，感受汉语言的形韵之美，体味祖先博大精深的精神世界，无疑是行之有效的好办法。

最新的《语文课程标准》就明确要求初中生具有一定的古文阅读理解能力，背诵一定数量的古诗文名篇，并积累相当数量的古文材料。

因此，全国各地中考都加大了对文言文的考查力度。

文言文因其成文年代久远，与现代白话文在语法、句法、用词等方面大相径庭，学生在学习过程中普遍存在困难，有些人甚至因为学未得法而产生了厌学、畏学情绪。

一本针对文言文知识要点和考点的文言文辅导读物无疑会给广大考生带来便利和福音，也会成为一线老师和广大学生家长的得力助手。

有鉴于此，编者根据自己20年来在一线教学的经历和多年担任初三毕业班教学的经验，对课程标准要求必背的50篇（首）文言文、诗词（其中16篇文言文、34首诗词），以教材和考试所涉及范围为限度，潜心编写了这本《初中必考文言诗词精华导读》。

学习文言文和古诗词，除了熟练地背诵外，还必须熟练地掌握文言文的重点字词句，并且要将字词句的意思落到实处。

为了让初中生在各种考试中能顺利过关，尤其是在中考中能够取得优异的成绩，本书结合近十年来全国各地的中考试题，较为全面地归纳、阐述了中考语文试卷中涉及的文言文知识考点，分析各篇文言诗词、课文的知识要点，在实际考试中考查的方式与形式，完全从学生的实际需要入手，旨在帮助学生理清每篇文章考点的各个线索，提高考生的思维能力和应用能力，以便他们在平时的学习中准确、及时地把握相关的知识要点和考点，日积月累，循序渐进，在不知不觉中为中考打下坚实的基础。

抓住重点，突破难点，掌握考点，落实词句，各个击破，逐篇编写，力求达到篇篇过关，篇篇满分，这是本书最大的特点。

本书编写以人教版教材为范本，同时参考了苏教版、语文版等多种版本教材，因此，本书适合全国各地各种版本教材的考生通用。

<<初中必考文言诗词精华导读>>

书籍目录

第一部分 文言文1. 孔子语录2. 桃花源记3. 陋室铭4. 爱莲说5. 三峡6. 记承天寺夜游7. 马说8. 送东阳马生序9. 小石潭记10. 岳阳楼记11. 醉翁亭记12. 出师表13. 生于忧患, 死于安乐14. 鱼我所欲也15. 曹刿论战16. 邹忌讽齐王纳谏第二部分 古诗词曲1. 关雎2. 蒹葭3. 观沧海4. 饮酒(其五)5. 送杜少府之任蜀州6. 次北固山下7. 使至塞上8. 闻王昌龄左迁龙标遥有此寄9. 行路难10. 望岳11. 春望12. 茅屋为秋风所破歌13. 白雪歌送武判官归京14. 早春呈水部张十八员外. 15. 赤壁16. 泊秦淮17. 夜雨寄北18. 无题19. 雁门太守行20. 钱塘湖春行21. 观刈麦22. 酬乐天扬州初逢席上见赠23. 相见欢24. 渔家傲·秋思25. 浣溪沙26. 登飞来峰27. 江城子·密州出猎28. 水调歌头29. 游山西村30. 破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之31. 过零丁洋32. 天净沙·秋思33. 山坡羊·潼关怀古34. 己亥杂诗第三部分 中考默写集萃参考答案

<<初中必考文言诗词精华导读>>

章节摘录

3.写作手法 这首词运用典故抒情言志，豪迈粗犷，具有阳刚之美。词中一连串表现动态的词，如“发”、“牵”、“擎”、“卷”、“射”、“挽”、“望”等，十分生动形象。

作品融叙事、言志、用典为一体，调动各种艺术手段形成豪放风格，多角度、多层次地从行动和心理上表现了作者宝刀未老、志在千里的英风与豪气。

4.名句赏析 老夫聊发少年狂：这一句出手不凡。这首词通篇纵情放笔，气概豪迈，一个“狂”字贯穿全篇。

看孙郎：引用孙权的典故，突出地表现了作者如少年人的豪情。作者以少年英主孙权自比，更是显出东坡的“狂”劲和豪兴来。

遣冯唐：引用典故，表达了作者希望重新受到皇帝任用的愿望。作者倾诉了自己的雄心壮志：年事虽高，鬓发虽白，却仍希望朝廷能像汉文帝派冯唐持节赦免魏尚一样，对自己委以重任，赴边疆抗敌。

会挽雕弓如满月，西北望，射天狼：“天狼”，即喻指辽和西夏。“射天狼”，他将挽弓如满月，狠狠抗击西夏和辽的侵扰。作者以形象的描画，表达了自己渴望一展抱负、杀敌报国、建功立业的雄心壮志。下阕借出猎表达了自己强国抗敌的政治主张，抒写了渴望报效朝廷的壮志豪情。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>