

<<杂文作家编辑访谈录（上册）>>

图书基本信息

书名：<<杂文作家编辑访谈录（上册）>>

13位ISBN编号：9787560265261

10位ISBN编号：756026526X

出版时间：2010-09-01

出版时间：东北师范大学出版社

作者：刘成信等著

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<杂文作家编辑访谈录（上册）>>

内容概要

访谈的内容十分广泛，举凡创作缘起、个人的经历与创作的关系、题材的择取、创作风格与个性等等。

“访谈”是针对不同的作家、不同的创作经历与特点提出问题的。

这些问题大多是初学者、作者作家感兴趣的话题，同时又是杂文创作经验的“总汇”，即是说，读了这些“访谈”，便可以对当代杂文创作的全过程有了一个较完整的脉络，这些脉络便是当代杂文创作的体会精华，而这些精华如果不汇总起来、不提炼出来，便是一个巨大的损失--因为他们不仅对当代是一份宝贵的文化财富，而且对后代来说更是失去了一份无法弥补的历史财富。

为不使杂文创作停滞与杂文研究的断代，我们认为这个劳作是值得的。

<<杂文作家编辑访谈录（上册）>>

书籍目录

浓得化不开的杂文味——魏得胜访谈录启蒙与自我启蒙——狄马访谈录梦想是生命的烛光——骆爽访谈录保持好奇心的杂文表达者——刘运辉访谈录守望教育——吴非访谈录杂文，是我生命与情感的寄托——刘成信访谈录人民说，咱自己来吧——刘齐访谈录小魏的另类思考——魏剑美访谈录三问吴若增——吴若增访谈录一位杂文编辑的心声——朱大路访谈录写杂文的“奔四”诗人——大卫访谈录无笑不谈——顾土访谈录种好心田自有收——朱铁志访谈录爱真实，爱智慧——徐怀谦访谈录爱做智慧者的思想游戏——曹林访谈录坚守与突围——黄波访谈录让你的爱带上“血性”——张丽钧访谈录歪打正着与杂文结缘——彭国梁访谈录写苦难的目的就是让苦难失去意义——曾颖访谈录寻常刀子嘴常寻豆腐心——徐迅雷访谈录坚定地走，“等待与希望”——陈彤访谈录……

<<杂文作家编辑访谈录（上册）>>

章节摘录

我的性格大抵是宽厚随和，注重“不欺”二字。

不欺天，不欺人，不欺己。

了解我的人都说老王这个人看起来很柔，骨子里其实刚得很。

我在生活中的确笑口常开，最不愿意得罪人。

但我做人做事有自己的原则和底线，不违背这个都好说。

用孔夫子的话说，就是：大德不逾闲，小德出入可也。

我原本是个很容易愤怒的人，但这些年平和了些了。

我不会为身边琐事愤怒，总为一些在别人看来同我八杆子打不着的事愤怒。

比方几年前，有个亚洲国家因为连年灾荒，饿死了很多老百姓。

但这个国家的代表团在同邻国讨论接受国际援助时，竟然因为固守他们可笑的政治立场而愤然离席，中断外交谈判。

我在电视里看到这则新闻，气得摔了茶杯。

自从过了四十岁，我性子缓和多了。

不光是年龄原因，也许是想通了很多问题。

记者：您在幼时经历了苦难，家庭因时代饱受摧残；自小母亲给您的家训就是：紧闭口，慢开言

。这样的幼年时光给您后来的成长带来怎样的影响？

王跃文：苦难使人早熟。

我越来越不愿意谈论我的过去，特别是没有多少快乐的童年，像个祥林嫂似的。

我的童年比别的孩子少些温暖和安全感，自然而然就会怀疑这个世界，用不同的眼光审视周遭一切。

别的孩子天真无邪，百无禁忌，我却过早地知道有些事是不能做的，有些话是不能说的。

举个例子吧，我很小的时候，总听说“一九四九年，春雷一声震天响，东方出了红太阳”。

我们乡下八九岁左右的孩子都以为解放前天上真的没有太阳，就想像那时候大家出门不都得提着马灯？

多不方便！

本来是很多小孩子在一起说这事儿，传到老师耳朵里去，却都是我说的了。

好在老师还算厚道，没有打我的“反革命”，跑到家里告诉我的父母，要我今后再也不要讲反动话，这是讽刺“红太阳”。

……

<<杂文作家编辑访谈录（上册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>