

<<说得好成就好教师>>

图书基本信息

书名：<<说得好成就好教师>>

13位ISBN编号：9787560265100

10位ISBN编号：7560265103

出版时间：2010-9

出版时间：东北师范大学出版社

作者：王向阳 编

页数：248

字数：311000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<说得好成就好教师>>

### 内容概要

教师说得好是成为好教师的前提条件，教师说得好才能使课堂气氛生动活泼，才能吸引学生的注意力，才能与学生形成和谐的关系，以致把所讲内容融会贯通，使学生能够很好的吸收。

另外，不同学科的教师所运用的语言技巧也各有不同，这就需要教师在掌握了语言艺术的基本功之后，还应好好学会如何灵活运用，不仅历练在课堂上，也历练在我们的日常交际中，才能变成自己的东西。

所以教师提高自身语言修养将是掌握语言技巧的基石。

在《说得好成就好教师》

一书中将为您解答如何掌握好语言的精湛艺术，如何成就一名好教师。

## <<说得好成就好教师>>

### 书籍目录

- 第一章 教师职业口语的基本要求及常用基本技能
  - 第一节 教师职业口语应具备的基本要求
  - 第二节 教师职业口语中语音的把握及运用技巧
  - 第三节 教师职业口语中常用的修辞技巧
- 第二章 口语技能在教育中的特点及运用
  - 第一节 教育中口语技能的主要特点
  - 第二节 教育中口语技能常用的基本方式
  - 第三节 教育中口语技能的运用因学生水平的不同而不同
- 第三章 教师的听说技能训练
  - 第一节 掌握听话的技巧及训练
  - 第二节 如何掌握听话能力的技巧
  - 第三节 凭不凭借文字材料说话的基本内容及训练
- 第四章 教师交际中口语的相关技能训练
  - 第一节 态势语的运用及训练
  - 第二节 心理素质能力的训练及沟通技巧
  - 第三节 思维训练的方式与品质
  - 第四节 口语交际应与语境相呼应
- 第五章 教师口语技能的要求及运用
  - 第一节 教学中口语的主要特点和基本要求
  - 第二节 教学中口语训练的运用技巧
  - 第三节 口语技能在各教学环节的不同运用
  - 第四节 口语技能在各文理科的运用及特点
  - 第五节 口语技能的运用因学生水平的不同而不同
- 第六章 教师说话的艺术
  - 第一节 教师说话艺术的主要特征
  - 第二节 教师说话的艺术技巧
  - 第三节 教师应形成自己的说话风格

## <<说得好成就好教师>>

### 章节摘录

教师职业口语的生动性表现在语言形象的活泼鲜明之中，使用这样的教学语言讲述能产生使学生如临其境、如见其人、如闻其声的感受，也可使抽象的道理具体化、深奥的道理浅显化。

教师职业口语的生动性，还表现在教师注重运用口语修辞，来增强语言的表现力。形象的比喻，能诱发学生的想象；精当的设问、反问，能造成悬念，启发学生深究根底；抒情色彩的强烈对比，会激起学生感情的波澜。

有时，教师一两句机智幽默的插话，也会开启学生的智慧。这些都会使学生受到语言美的强烈感染，留下鲜明深刻的印象。

教师职业口语的生动性也表现在教师在口语中倾注了充沛、真挚的感情。情动于衷而言于表。

优秀的教师，总是把自己对事业、对学生诚挚高尚的爱熔铸在教师口语中，对学生晓之以理，动之以情，让学生既获得知识的滋养，又得到感情的陶冶。

教师职业口语的生动性同时表现在讲究用姿态、表情、动作来增强口语表达效果。富有变化的态势语，能形象地表达不同的思想感情，不仅可以增强话语的气势，使讲述更加动人，还可以引起学生丰富的联想，在脑海中留下清晰而鲜明的印象。

当然，口语的生动性是建立在科学性的基础上的，教师既不能只重科学性而使表达平淡无味，更不能为追求课堂气氛的生动而背离教育教学信息的准确、正确传递。

.....

## <<说得好成就好教师>>

### 编辑推荐

教师的语言技巧成就学生的一件艺术品。

语言，是交流信息的工具；是传承知识的容器；是开启学生心灵的一把金钥匙。

能否掌握好教学语言的艺术技巧影响着教学工作的成与否，所以，教师语苦艺术是一个值得探索的宝藏。

<<说得好成就好教师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>