

<<高中语文基础知识>>

图书基本信息

书名：<<高中语文基础知识>>

13位ISBN编号：9787560263243

10位ISBN编号：7560263240

出版时间：2010-6

出版时间：东北师大

作者：朱光栋 编

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高中语文基础知识>>

内容概要

《必考知识速查：高中语文基础知识》是根据国家教育部颁发的初、高中《新课程标准》的要求，参考现行的各个版本的教材编写而成。书中收集了各版本教材的全部知识点，内容全面系统，便于学生速查、理解、记忆。

<<高中语文基础知识>>

书籍目录

第一部分 语言一、因偏旁关系而读错的字二、因形体分辨不清而易读错的字三、因多义或多音而易读错的字四、成语中的难读字第二部分 文字一、形近致误二、音近致误三、义近致误第三部分 词语一、常见近义实词辨析二、常见近义虚词辨析三、常见成语辨析集锦第四部分 标点标点符号的基本用法第五部分 句子一、句子简介二、病句三、高中新课标考纲常考的九种修辞格第六部分 附录一、作家与作品二、文学体裁常识三、名句集锦四、试卷中常见名句

章节摘录

1. 散文 这里说的散文是指同诗歌、小说、戏剧并列的一种文学体裁，而不是古文体的散文。

按表达方式的不同，散文可分为叙事散文、抒情散文和议论散文。

叙事散文以写人叙事为主，兼有抒情成分；抒情散文以抒发作者感情为主，如《春》；议论散文以说理为主。

散文的重要特点是“形散神不散”。

“形散”是指散文取材自由，不受时空限制，表达方式多种多样。

“神不散”是指散文的主题要明确集中。

2. 小说 文学体裁的一种，它以刻画人物形象为中心，通过完整的情节和环境描写来反映社会生活。

人物、情节、环境是小说的三要素。

塑造人物形象是小说反映社会生活的主要手段。

常见的塑造人物形象的方法有肖像描写、心理描写、行动描写、语言描写、环境描写及正面描写、侧面描写等。

小说情节起着展示人物性格、表现作品主题的作用，它一般包括开端、发展、高潮、结局等四部分，还有的包括序幕、尾声。

环境包括社会环境和自然环境。

社会环境主要交代作品的时代背景；自然环境主要包括人物活动的时间、地点、景物，用以烘托气氛、表现人物感情等。

<<高中语文基础知识>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>