

<<教师语言修养指导手册>>

图书基本信息

书名：<<教师语言修养指导手册>>

13位ISBN编号：9787560260402

10位ISBN编号：7560260403

出版时间：2010-4

出版时间：东北师范大学出版社

作者：王向阳

页数：247

字数：307000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<教师语言修养指导手册>>

### 内容概要

好的教育教学效果离不开优秀的教师和有效的教育教学过程，优秀教师的智慧才华首先要通过他的语言来表达。

因此，教师的语言修养成为专业成长与发展的重要切入口，也是其中的重要内容。

本书结合大量真实案例，引导广大教师如何修养好自己的语言艺术，实现自己的教育梦想。

本书既有理论的深入浅出的论述，也有实践案例的生动映衬，特别是总结了  
很多优秀教师成功修炼语言艺术的宝贵经验和可贵素材，能让教师边学边搬，帮助教师去努力实现自己张口就“给人一颗蓝宝石”的口才梦想。

## <<教师语言修养指导手册>>

### 书籍目录

#### 第一章 浅谈教师的教学语言

- 第一节 教师语言的艺术性
- 第二节 教师语言的规范性
- 第三节 教师语言的情感性
- 第四节 教师语言的哲理性
- 第五节 教师语言与口才
- 第六节 教师口语表达能力的重要性
- 第七节 教师用语禁忌
- 第八节 千万别忽视语言暴力
- 第九节 教师推行普通话的重要性
- 第十节 浅谈教师的体态语言

#### 第二章 现代教师讲话的原则性

- 第一节 清楚简洁的课堂教学语言
- 第二节 精准到位的课堂教学词汇
- 第三节 切勿使用空洞乏味的教学语言
- 第四节 思路清晰明朗的教学语言
- 第五节 教师讲话中的创意性原则
- 第六节 时尚短语引发的“新教学”时代
- 第七节 教师如何打造属于自己的语言特色
- 第八节 外语教学中教师授课的基本原则

#### 第三章 现代教师讲话的互动性

- 第一节 搞好课堂上与所有学生之间的互动
- 第二节 沟通是双方之间的互动
- 第三节 放下说教让交流变得更流畅
- 第四节 做到先聆听，后讲话
- 第五节 学会察言观色
- 第六节 要求掌握好切入点
- 第七节 追求瓜熟蒂落的效果
- 第八节 蹲下身子与学生对话

#### 第四章 现代教师讲话的艺术性

- 第一节 情境烘托中的艺术
- 第二节 悬念设置中的艺术
- 第三节 反问中的艺术
- 第四节 成功运用谜语的艺术
- 第五节 模仿中的艺术
- 第六节 抽象概念中的艺术
- 第七节 趣味教学中的艺术

#### 第五章 现代教师讲话要讲求分寸

- 第一节 批评前先整理情绪
- 第二节 可以批评，但请不要伤自尊
- 第三节 批评也有场合
- 第四节 批评前先学会宽容
- 第五节 表扬也要有分寸
- 第六节 要发自内心的赞美
- 第七节 赞美要充分体现出引导作用

<<教师语言修养指导手册>>

第六章现代教师讲话要讲求力度

第一节 提问中的力度与学问

第二节 讲话要带有学科专业特点

第三节 营造快乐的说话气氛

第四节 说话具有吸引力

第五节 在课堂互动中将探究式语言灵活运用

第六节 文学性语言的使用

第七节 张弛有度的说话艺术

第八节 语言既要有科学性又要有艺术性

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>