

<<语文课堂对话艺术>>

图书基本信息

书名：<<语文课堂对话艺术>>

13位ISBN编号：9787560240077

10位ISBN编号：7560240070

出版时间：2005-01-01

出版时间：东北师范大学出版社

作者：邢秀凤

页数：381

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<语文课堂对话艺术>>

内容概要

《中小学教师继续教育推荐用书：语文课堂对话艺术》在对语文课程的本质进行研究、对各种语文教学事实进行比较的基础上，得出语文课堂教学的根本特征——“对话”这一核心概念。我们认为，语文作为一种人文性质特别突出的课程，在课堂活动中，必须尊重学生、教师的个性感受和理解，必须加强学生、教师这两个显性对话构筑者和作者、编者这两个隐性对话构筑者之间的对话，只有这样，才能够体现语文课程“工具性与人文性统一”的性质，才能实现语文课程是“为了每一个学生的全面发展”的目标。

<<语文课堂对话艺术>>

作者简介

邢秀凤，1968年出生。

1990年毕业于浙江师范大学中文系，文学学士。

金华职业技术学院初等教育研究所副所长、师范学院副教授。

近年来，主持并参与研究国家、省、市级课题4项。

《互动，课堂创新教育的基础》、《教学中师生对话的实现途径》等近20篇论文在《中国教育学刊》、《中国人民大学报刊复印资料》、《中小学教师培训》、《教育评论》、《江西教育科研》等国家级、省级刊物上发表。

<<语文课堂对话艺术>>

书籍目录

前言概述篇第一章 对话的基本原理第一节 对话的本质第二节 对话的特点分析第二章 语文课堂对话的特点第一节 丰富多元的构筑对象第二节 开放不定的对话主题第三节 灵活多样的对话方式第四节 课堂对话的任务和原则第五节 与课堂对话相关的几个概念第三章 课堂对话中教师因素的分析第一节 提高教师课堂对话艺术的意义第二节 教师组织课堂对话的理论支撑理念篇第四章 实现语文课堂对话的策略第一节 语文课程的特点第二节 语文课堂对话实现的障碍第三节 实现语文课堂对话的策略第四节 实现语文课堂对话要凸现的方法第五章 口语交际教学中的对话第一节 口语交际教学目标解读第二节 口语交际教学中的对话策略第六章 识字与写字教学中的对话第一节 识字与写字教学目标解读第二节 识字与写字教学的对话策略第七章 阅读教学中的对话第一节 阅读教学目标解读第二节 阅读教学的对话策略第八章 作文教学中的对话第一节 作文教学目标解读第二节 作文教学的对话策略第九章 语文综合性学习中的对话第一节 语文综合性学习目标解读第二节 语文综合性学习的对话策略.....技术篇训练篇参考文献

<<语文课堂对话艺术>>

章节摘录

1.全面、准确地体现《语文课程标准》的理念和要求。

2.吸收与借鉴国内外先进的教育理念和一线语文教师的成功经验，体现出理论性与实践性紧密结合的特征，具有可借鉴性、可操作性。

3.依据科学性、实用性和示范性的原则，建立一套完整有序的体例，包括概述篇、理念篇、技术篇、训练篇四大板块。

4.语言简洁明了，具有可读性。

下面，对本书的四大板块的内容以及安排的意图作一个简要的说明： 第一板块：概述篇。在这一板块中，主要阐述了“对话的基本原理”、“语文课堂对话的特点”、“课堂对话中教师因素的分析”三章内容，意在使广大读者能够对其有一个基本的认识，并为下面几个篇章的阅读作一个理论铺垫。

第二板块：理念篇。

这一板块为本书的第四章到第十章，首先总体地说明“实现语文课堂对话的策略”，接着从“口语交际教学中的对话”、“识字与写字教学中的对话”、“阅读教学中的对话”、“作文教学中的对话”、“语文综合性学习中的对话”、“文言文教学中的对话”等几大块内容，分别进行了相关理念的阐述，并提出了相应的对话策略。

第三板块：技术篇。

这一板块为本书的第十一章到第十三章，本篇从课堂对话中纵向的几大环节包括导入、质疑、提问、评价、结语等入手，分析了相关的原则和方法，并提供了丰富的案例，为读者提供技术层面的指导。

第四板块：训练篇。

这一板块为本书的第十四章到第十八章，包括“审美能力训练”、“文学修养训练”、“普通话训练”、“朗读艺术训练”、“学生的朗读指导”等内容，旨在为读者提供开展语文课堂对话的基础保证，使广大教师获得开展课堂对话的能力和素质。

.....

<<语文课堂对话艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>