

<<黎锦熙选集>>

图书基本信息

书名：<<黎锦熙选集>>

13位ISBN编号：9787560228372

10位ISBN编号：7560228372

出版时间：2001-12-1

出版时间：东北师范大学出版社

作者：黎锦熙

页数：532

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黎锦熙选集>>

内容概要

“二十世纪现代汉语语法”八大家“选集”包括《黎锦熙选集》《王力选集》《吕叔湘选集》《胡裕树、张斌选集》《朱德熙选集》《邢福义选集》《陆俭明选集》，是八位学者现代汉语语法论著精华之集大成。

八位学者系二十世纪现代汉语语法研究的杰出代表，他们的学术成果标示着100年里该领域的研究水平和所达到的高度，正如本丛书主编季羨林先生所言：“所选八家，实慎重考虑、缜密权衡之结果，对“八家”之名，均当之无愧。

“研习”八大家“七部选集”，可以对上个世纪的现代汉语语法研究有一个总体的把握--所谓站在了巨人的肩膀上。

编选者不是简单的搜集排列，其编辑过程是对论著的深刻理解和再创造的过程。

这得益于七位编选者黎泽渝、郭锡良、黄国营、范开泰、袁毓林、萧图政、沈阳也都是此领域著名学者，他们对“八大家”论著的体味和把握体现在编选之中。

如《朱德熙选集》中的“黏合式和组合式”、“指称和陈述”两文，系编选者把朱德熙《语法讲义》的第八章第三节，第九章第二节，第十章第七、八、九节和第七章第四节，第八章第十、十一节按学术研究的命题分别辑合而成，文章标题也为编选者所加--仅此一项，我们就可以深切地感受到编选者的学术功力、创造性的劳动和付出的心血！

书籍目录

序黎锦熙先生评传语法五要所谓“黎派”语法诸书的评介关于语法体系的批评与自我批评--兼答史锡尧、李大魁同志“句本位”的文法和图解法比较文法·绪论古汉语言语入门·序汉语语法答问--答复外文局华卫民同志的提问语法术语对照表关于字与词汉语构词法和词表研究（上）汉语构词法和词表研究（下）汉语复合词构成方式简谱名词、代名词分类简表同类大系--附论“词组”和“词类形态四级形态论--汉语词类划分的标准和结果关于某些动词变介词的问题--关于国语文法上一些问题（二）论汉语中动词的被动性--关于国语文法上一些问题（四）关于“划分连词的几个问题”的讨论--答黄盛璋同志中国语法中的“词法”研讨词类辨疑实体词的七位再谈实体词的七位关于实体词七位的通讯新著国语文法·原序句中看短语短语的组合与溶解主宾小集是名词子句，还是宾语和补足语--关于国语文法上一些问题（一）论语文中副词性的附加句--关于国语文法上一些问题（三）单句的成分表单句答问复句答问谈汉语语法的图解法文法研究的科学化和简捷化汉语语法图解总公式·附录：黎锦熙著述目录后记

章节摘录

(五) 现代知识阶层通行的欧化的白话文和翻译文，在语法上就有适当的处理。--这实在是30年前跟着白话文一块儿兴起的，《新著国语文法》中举例太少，是缺点。

“解放以来，在知识阶层更流行着（由于学习时所读的译品多，所以提起笔来，包孕的子句、积叠的形容词或疏状语即副词语等等，自然奔向笔底……事实上无法避免，在本国语文的进展上也毋庸避免），这虽不都是“从群众中来”的，可也是正在而且不断地“向群众中去”的”（参看《国语新文字论》“第二种拉丁化”，85页）。

《新著国语文法》中“析句辨词的讲法”，既不避免与西文法的讲法相同，“对于知识分子剖析欧化的白话文，则又颇有用处”；书中对于欧化的长句虽举例太少，但共通的法式和基本的规律，略足以支配它们、限制它们。

对于它们适当的处理法，就在于要有办法考验它们是否违反了本国语法的基本规律。考验的办法也很简单：不怕欧化的长句怎样长，只怕任何人都看不懂；看起来费劲是当然的；费劲看了还是不懂，那它就无疑地违反了本国语法的基本规律。

但欧化的长句在目前还是不适宜于口语的，因为在书面上可以费劲地来回看，在口头耳际就无法重复地来回说、来回听。

不违反本国语法基本规律的欧化的白话文，由于各种学习的需要，通过书面是很容易“向群众中去”的，所以文法上必须重视它。

但在目前还不算太普及的口语文法。

“从群众中来”的就是老百姓的口语，它是自然合于语法基本规律的，就是说，群众的说话没有不合于民族共通的语法的，方言的差异乃是词汇的不同。

从翻译品演成的欧化的白话文，只要不违反汉语语法的基本规律，经过一个相当时期，自然要与群众的口语合流的。

我们讲汉语语法的，首先要认识这一点。

……

<<黎锦熙选集>>

编辑推荐

此商品有两种印刷封面，随机发货！

<<黎锦熙选集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>