

<<中国当代文学>>

图书基本信息

书名：<<中国当代文学>>

13位ISBN编号：9787560204475

10位ISBN编号：7560204473

出版时间：2006-3

出版时间：吉林东北师范大学

作者：郑春风

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

本教材是为高师学生编写的。

考虑到适用对象的不同，本教材采用与一般通用文学史不同的体例编写而成。

在编写过程中既吸收了文学史研究的已有成果，又有所创新，使本书既有对文学史优良传统的继承，又不因循守旧，自成特色。

针对性。

中国当代文学的发展与中国社会的发展律动紧密地结合在一起，而中国社会的复杂多变决定了文学史的庞杂。

所以，本书在编写的过程中，注意到了“史”的复杂性，但又不面面俱到，而是以点带面，更注重文本的精细解读，使学生既有“史”的宏观视野，又不拘泥于学究式的史料研究，使学生在文本赏析中感知历史，感知文学。

审美性。

在文本选择方面，突破以单纯意义上的进步性、革命性为圭臬的选择标准，而是兼顾文本的社会性与审美性的融合，重在彰显审美性。

在对文本的解读中，除去向学生传递一般的文学常识外，更强调对文本的赏析，以陶冶学生的审美情致，培养学生的审美情操，提高学生的审美感受力。

前沿性。

在文本的选择上，尽量把新出现的作品（既包括新发表的有价值的作品，也包括长久以来被文学史淹没但随着时间的推移其文学意义被重新开掘的作品）纳入到本教材中来，在对作品的解读过程中尽量把相关领域最新的成果带进来，使学生对文学发展动态有所了解，并激发他们探究新鲜事物的热情。

<<中国当代文学>>

内容概要

章节摘录

1957年写了革命回忆录《烈火中永生》，随后在此基础上创作完成了长篇小说《红岩》。这部作品发表后，以其对惊心动魄的斗争画面的描写，对革命者崇高精神的再现而震撼了无数读者的心灵。

《红岩》的思想内容《红岩》反映的是全国解放前夕光明与黑暗之间展开的一场生死较量。

1948年，中国革命已经进入关键的转折期，胜利即将到来。

然而，在国民党统治下的重庆正处在黎明到来之前最黑暗的时刻，在这样黑暗的时刻，山城重庆正在进行着残酷的斗争。

小说围绕着三条线索来展开对斗争的描写：“人间地狱”——中美合作所里革命者与反动派之间的生死较量；地下党所领导的城市运动；华蓥山革命根据地的武装斗争和农民运动。

这三条线索交织成一个整体，最终汇集到狱中斗争这条主线索上。

作者集中描写了“重庆中美合作所集中营”的敌我斗争，生动地表现了革命者为迎接全国的解放，彻底挫败敌人的垂死挣扎而进行的殊死斗争，真实再现了全国解放前夕光明与黑暗进行最后决战的艰巨性，揭露了敌人垂死挣扎的极端凶残和色厉内荏的本质，歌颂了革命志士为真理而斗争的坚强意志和大无畏精神。

人物形象《红岩》以澎湃的激情，浓墨重彩地塑造了许云峰、江姐、程岗、刘思扬、齐小轩等一批光彩照人的英雄群像。

其中许云峰、江姐给读者留下了不可磨灭的印象。

许云峰是作者着力刻画的人物之一。

他是我地下党的领导者，在他身上比较集中地体现了无产阶级革命者的才干、品质和气魄。

他在作品中一出现就是一个坚定、勇敢、老练、机智的地下党领导者。

他一到沙坪书店，发现书店有两个来历不明的人，立刻意识到“危险就在眼前”，于是当机立断，撤销联络站，转移人员，掩护革命同志，一切处理得有条不紊。

许云峰坚强勇敢，毫不畏惧，关键时刻挺身而出。

他与我党的地下工作者李敬原在新生茶园碰头，叛徒甫之高带领特务突然袭击，许云峰不顾个人安危，挺身而出，沉着掩护革命同志，自己被捕入狱。

表现了革命者的高风亮节。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>