

<<画家视域中的女性形象>>

图书基本信息

书名：<<画家视域中的女性形象>>

13位ISBN编号：9787560179063

10位ISBN编号：7560179061

出版时间：2011-11

出版时间：吉林大学出版社

作者：张红红

页数：151

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<画家视域中的女性形象>>

### 内容概要

女性形象一直是各种艺术创作的源泉和表现形式，对女性形象的研究，由于研究方法和观察视角的不同，其作品所呈现的意象和理念也各不相同。

与文学中女性形象研究的规模和种类相比，美术领域中女性形象的研究远没有形成相应的规模和研究态势，一直处于边缘状态。

张红红编著的《画家视域中的女性形象》共四章节，内容包括西方传统男性话语权下的女性形象、中国传统审美意义下的女性形象、近现代绘画作品中的女性形象、女性画家的自画像。

《画家视域中的女性形象》给供相关人员参考阅读。

## <<画家视域中的女性形象>>

### 书籍目录

第一章 西方传统男性话语权下的女性形象第一节 圣洁之光第二节 唯美的女人体第三节 等待被救的女人第四节 幸福的母亲第二章 中国传统审美意义下的女性形象第一节 被尊重的贤妻良母第二节 可玩味的女人第三节 妖魔鬼怪第四节 洗尽铅华的女子第三章 近现代绘画作品中的女性形象第一节 欲望凝视的对象第二节 邪恶的娇娃第三节 美人依旧第四章 女性画家的自画像第一节 为女英雄正名第二节 恨不生为男儿身第三节 讲述自己的故事第四节 张扬的情欲第五节 隐喻的女性形象参考文献后记

<<画家视域中的女性形象>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>