

<<高等教育规划教材>>

图书基本信息

书名：<<高等教育规划教材>>

13位ISBN编号：9787560177908

10位ISBN编号：7560177905

出版时间：2011-10

出版时间：吉林大学出版社

作者：陈绘兵 编

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高等教育规划教材>>

内容概要

《高等教育规划教材：素描与色彩》为大学生选修课教材，主要向喜爱艺术的学生传授素描与色彩的基础知识和基本技能，以加强当代大学生的人文素养，丰富他们的知识和业余文化生活，为构建和谐校园创设良好的外部环境。

书籍目录

前言素描篇一、素描基础知识素描的含义学习素描的重要性素描的种类素描的工具画前准备素描的基本术语二、素描基础训练方法整体观察作画的基本要领作画的步骤与方法素描训练中常见错误及纠正方法三、素描基础练习示范几何形体写生几何形体组合写生步骤示范几何形体写生作品欣赏静物写生静物写生步骤示范(一)静物写生步骤示范(二)静物写生作品欣赏人物头像写生石膏眼睛写生步骤示范石膏大卫面像写生步骤示范石膏大卫头像写生步骤示范石膏五官写生作品欣赏石膏像写生作品欣赏人物头像写生步骤示范人物头像写生作品欣赏四、艺术大师论素描达芬奇论素描徐悲鸿论素描罗丹论素描德拉克洛瓦的素描观安格尔论素描颜文梁论素描马玉如谈素描吴宪生谈素描契斯恰柯夫论素描外国素描艺术读大师素描记大师素描作品欣赏素描文摘色彩篇色彩学习入门一、色彩基础知识色彩的基本原理色彩的形成色彩基本术语色彩的生理与心理功能色彩的对比色彩的调和二、色彩在绘画中的应用写实色彩的观察方法色调色彩的空间表现三、色彩画表现技法水粉画概述水粉画的材料和工具色彩的调配与用笔水粉画的基本技法水粉静物写生步骤示范(一)水粉静物写生步骤示范(二)水粉风景写生步骤示范水粉画作品欣赏水粉画容易出现的问题及解决方案谈水彩人物画水彩画作品欣赏油画静物写生步骤示范油画作品欣赏写生者篇学画的八点要求写生者从艺心得用艺术点亮生命陈老师和他的学生们主要参考书目后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>