第一图书网, tushu007.com

<<交给你了>>

图书基本信息

书名：<<交给你了>>

13位ISBN编号：9787560170336

10位ISBN编号：7560170331

出版时间：2011-3

出版时间：吉林大学出版社

作者：刘爽

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

什么是文化？

宏观层面它是指协调人类社会发展与自然生态变迁之间和谐关系的衡动系统，微观层面则是指平衡人类生命个体生存与发展之间价值关系的衡动元素。

什么是文化管理?
宏观意义上它是指以人类社会发展趋势为依托，使人类社会不同的组织形态能够匹配不断变化的外部环境事物，保持供求关系和谐可持续发展的管理实践方式；在微观意义上则是指以人类生命自我存在的价值成长为依托，使人类个体潜?的主观能动性得到系统有效地激发和运用，在人类社会的发展进程中不断突破并创造出和谐可持续价值的管理实践方法。

什么是文化管理衡动模式？

它是以平衡理念与动态原理为管理基础，以人类生命存在形式的时空属性为管理宗旨，以人类在社会与自然整体系统中生存与发展、信息与物质、机会与选择、价值与和谐相互制衡与趋衡的运动为管理目标，以人类与社会系统内外部环境事物的本性、关系、过程、结果为管理对象，以人类生命自我的学习力、创新性、执行度、责任感之间的闭环传导为管理支撑手段的系统化管理模式。

作者简介

刘爽，1986年1月14日生于北京，具有中英知名学府学历背景，在企业与社会文化管理领域有一定实践涉足和学术研究，并梳理出了一套由企业文化体系建设、落地推广和变革管理三大模块构成的完整的企业文化管理闭环系统。
基于对企业文化管理全面而深入的理解与应用，还将认知视角进一步提升到了社会层面，在厘清了文化学、管理学等诸多泛文化管理学科的发展脉络与方向后创建了一套面向人类社会的文化管理模式，以供人们在社会的可持续发展之路上参考明示。
其行事多直接，少萦回，其文风多影射，少煽情，倒也不乏对世态的犀利之语。
于2006年8月至2009年3月三年间，连续完成并出版个人杂文集三部曲《蓝色季节》、《真空日记》及《坐标时空》，并借此获得了一定的社会认知。
继生活三部曲后，《交给你了》将带给新一代读者群体全新的大话式学术体验与实践启示，并进一步助推文化管理的发展进程。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一篇　不谙文化枉为人类
　第一章　文化印象搜略
　　第一节　文化现象和概念的解构
　　第二节　复读阿里巴巴的文化剑谱
　　第三节　掀起798的文化工厂
　　第四节　回眸湖南卫视的文化品牌
　　第五节　穿越成陵的文化行宫
　　第六节　探班NBA的文化运动
　　第七节　文化从现象到模式的思考
　第二章　文化潜伏报告
　　第一节　文化的身世
　　第二节　文化染色体
　　第三节　文化互联网
　第三章　文化学无旁贷
　　第一节　惺忪的文化学
　　第二节　文化学研究的三板斧
　　第三节　文化学圈子
第二篇　文化一路上的低调际遇
　第一章　郁郁寡欢的文化学斋旅
　第二章　触摸科学管理的文化结晶
　　第一节　精细化年代的文化悸动
　　第二节　集约化年代的文化涌动
　　第三节　品牌化年代的文化律动
　第三章　如影随形的行为管理文化
第三篇　为了管理文化，所以文化地管理
　第一章　文化管理相融恨晚
　　第一节　文化管理成型的必然性解析
　　第二节　管理的文化属性
　　第三节　文?的管理属性
　第二章　企业文化管理先发治人
　　第一节　企业文化管理浅解
　　第二节　企业文化体系建设
　　第三节　企业文化落地推广
　　第四节　企业文化变革管理
　第三章　后企业文化管理时代的觉悟
　　第一节　求人还是求道
　　第二节　求道不如求己
　……
第四篇　你也可以上手的文化管理
附录　刘爽衡动语录摘选

章节摘录

人类的一举一动时刻需要文化提供的能量，而文化的概念是为了让人认识用的，文化的现象则是可以让人感知用的。
有认识有感知，才可能有能量的传递，这就是我们寻迹文化现象的动因，也是我们追究文化概念的根由。
一切都是为了随文化而动。
在田子坊里闪展腾挪是一种文化体验，在恒隆广场里轩然阔步又是一种文化体验；在外滩吹吹江风是一种文化体验，在城隍庙里打打喷嚏又是一种文化体验；在世博园呢，则是一团更混沌的文化体验，太多错综的关系，太多纠结的过程。
然而，进去过的比没进去过的人，注定会对中国之于世界的社会文化有了更真实的认识与感知，而这些认识与感知将决定这些人乃至这些人所处时空在未来的太多选择。
毋庸置疑，男孩儿见到的都是真世面，他的所感所想也都是真文化。
虽然他尚未意识到文化本是完整的，但是他已渐渐意识到自己需要通过继续的体验去求证一条线，一条能够把一个个转瞬即逝的镜头穿到一起的线，也许是关于自己和老爸，也许是关于自己和家乡，也许是关于上海和祖国，也许是关于国人和世界……　　回家后的一周，男孩儿皓首穷经完成了一篇流水账式的大作文，字里行间掺杂着一些无端的意识流感慨。
作文并不是为了交给谁，得多少分，只是为了给自己的世博行程留个纪念。
可是，男孩儿越是想不留遗憾地回忆起尽可能多的细节，却偏偏挤出来的都是些莫名其妙的想法，就像古龙半醉半醒时吐出来的那种东西，有点干涩，但是分量很重。
当他收笔的时候，男孩儿第一次感受到了一种前所未有的失落感，因为脑子里已经发酵的东西并没有清空，也因为鲜活的东西未及批量地补进。
不可否认，这是文化在作怪，也是文化在激发他成长。
男孩儿流水账式的回忆体验和意识流式的写作感知让他有机会去解构文化逗留过的某时某刻，也让他意外地发现了一层玄机：将某些东西沉淀之后会对它欲罢不能。
这些东西叫做价值观，而它也正是文化的真实意义所在。
它可以带着你进入亲历过的那些散落的情境，帮你把凌乱的思绪聚拢，然后猝不及防地用力把你推回现实。
此时你会发现乱糟糟的思绪换了模样，成了一条条通向不同入口的绳子，你很想把每根绳子都拽拽，但是却没有察觉，你尚未选择绳子，绳子已在开始选你。
当你攥住了某条绳子，跟从其指向临近一个入口的时候，你会失落于身后那些你没有选它抑或它没有选你的绳子。
又一股力道传来，是它倏然间拉了一把绳子，意识前倾的你依稀看到了人口里面的景象，却觉得自己有些恍惚，因为现实还在，你还可以继续去选择。

编辑推荐

你是文化管理的主角，这个世界将会跟随你的知行，来到人类文化的明天。
道法凝息，周天冲构，精要存想，元性归服务行业，济世利物，关于文化管理的纵深思考。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com