

<<教师备课参考（3年级上册）>>

图书基本信息

书名：<<教师备课参考（3年级上册）>>

13位ISBN编号：9787560164830

10位ISBN编号：7560164838

出版时间：2010-10

出版时间：吉林大学

作者：钟仁香 编

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

中华文化是有着五千年悠久历史，有着丰富沉淀和积累的古老文化。语文是其他学科的基础，在培养学生的人文精神和素养方面有着不可替代的作用。这就要求在语文教学中，教师要适当拓展知识面，培养学生对中华文化的浓厚兴趣。

同时，新教材中大量新内容的出现对教师的知识结构提出了挑战，这就要求教师必须不断地更新自己的知识结构、充实自己的知识内容。

苏霍姆林斯基说：“教师的知识越精深，视野越宽广，各方面的学科知识越宽厚，他就在更大程度上不仅是一名教师，而且是一位教育工作者。”

可以说，教师对学科知识掌握的深度和广度，影响着教师所要教的内容与如何教，进而会影响到学生的学习，因为没有人能够教自己不知道的知识。

而一位功底深厚的教师，才能厚积而薄发，驾轻就熟；才能征服学生，并且最大限度地激发起学生对知识、对科学的浓厚兴趣。

然而，对教师来说，这些内容许多都是陌生的。此外，这方面的参考资料也相对匮乏。

如果教师不及时为自己“充电”，那么在教学中学生提出疑问时，教师回答起来就困难了。

鉴于此，我们以人民教育出版社新课标教材为依据，从语文学科的工具性和人文性的特点出发，组织编写了本书。

根据学科特点和语文老师的教学需要，本书对课文中的关键词、作者等相关知识及探究资料进行了详实而确凿的介绍。

内容概要

中华文化是有着五千年悠久历史，有着丰富沉淀和积累的古老文化。语文是其他学科的基础，在培养学生的人文精神和素养方面有着不可替代的作用。这就要求在语文教学中，教师要适当拓展知识面，培养学生对中华文化的浓厚兴趣。

同时，新教材中大量新内容的出现对教师的知识结构提出了挑战，这就要求教师必须不断地更新自己的知识结构、充实自己的知识内容。

苏霍姆林斯基说：“教师的知识越精深，视野越宽广，各方面的学科知识越宽厚，他就在更大程度上不仅是一名教师，而且是一位教育工作者。”

可以说，教师对学科知识掌握的深度和广度，影响着教师所要教的内容与如何教，进而会影响到学生的学习，因为没有人能够教自己不知道的知识。

而一位功底深厚的教师，才能厚积而薄发，驾轻就熟；才能征服学生，并且最大限度地激发起学生对知识、对科学的浓厚兴趣。

根据学科特点和语文老师的教学需要，《教师备课参考：小学语文（3年级上册）（配人教版）》对课文中的关键词、作者等相关知识及探究资料进行了详实而确凿的介绍。

作者简介

钟仁香，小学高级教师。
1994年毕业于江西省赣州师范学校，现任教于江西省赣县城关小学。
毕业后，一直从事小学语文教学工作，有丰富的一线教学经验，撰写的教学论文及教学案例多次在国家、省、市级获奖。
历年来多次荣获“优秀教师”、“小学语文骨干教师”、“优秀辅导员”等荣誉称号。

书籍目录

第一组1 我们的民族小学孔雀舞我国少数民族概况蒙古族马头琴的来历2 金色的草地仙药蒲公英普里什文大地的眼睛——普里什文3 爬天都峰黄山简介峨秀黄山黄山十大名松我国的世界级景点奇松——黄山四绝之黄山四绝：奇松、怪石、云海、温泉4 槐乡的孩子槐米简介槐花飘香槐树的四季小脚丫的故事——因大槐树想起的第二组5 灰雀列宁简介诚信名言采花授粉播撒种子鸟类粪便宝中之宝勤奋好学的列宁钮扣的故事6 小摄影师列宁格勒7 奇怪的大石头李四光简介第四纪冰川李四光与石头地质时代地球的构造不相信中国没有石油李四光的伟大成就8 我不能失信宋庆龄生平简介机智勇敢的宋庆龄宋耀如的传奇生涯宋庆龄和她的女佣诚实和信任——名人名言尊重他人尊重劳动——宋庆龄在最后的日子里为贫困儿童奔走疾呼第三组9 古诗两首王维简介叶绍翁简介茱萸与菊花多才多艺的王维九月九日重阳节10 风筝贾平凹简介贾平凹文选贾平凹短评贾平凹写作风格贾平凹自析文学人生风筝简史风筝的起源风筝的发展风筝的主要流派中国风筝的玩法传统风筝与吉祥如意11 秋天的雨描绘秋天的好词句秋天的童话秋天的景色12 听听，秋天的声音毕国瑛简介绚丽的秋天四季雨雪四季情第四组13 花钟康乃馨香水百合梅花君子韭菜花的故事夜来香睡莲仙人掌生态习性牵牛花牵牛花与大树花蝴蝶与牵牛花14 蜜蜂昆虫世界蜜蜂识途奥秘蜜蜂的活动爱吃毒药的蜂可爱的小精灵——蜜蜂给蜜蜂装上“黑匣子”蜜蜂过冬的奥秘美国训练蜜蜂找炸弹我们需要法布尔精神法布尔生平挽救了澳大利亚的蝴蝶美国科学家成功将蜜蜂训练成“排雷高手”15 玩出了名堂列文虎克微生物学的开山祖——列文虎克什么是微生物列文虎克发明显微镜介绍显微镜列文虎克发现细菌的故事达尔文的进化论寻找病原克敌制胜发明札记——除了图画全不及格16 找骆驼骆驼佳丽也选美骆驼档案骆驼秘闻中国的“骆驼兵”……第五组第六组第七组第八组

章节摘录

此后,在宫廷和民间,风筝制作放飞进入了一个新的时期。清道光时,潍县金石学家、诗人郭麟在其所著的《潍县竹枝词》中写道:“一百四日小寒食,冶游争上白浪河,纸鸢儿子秋千女,乱比新来春燕多。”

详细地记载了潍县民间在春暖花开的清明时节到郊外踏青和在白浪河沙滩放风筝、荡秋千的情景。

清末,是我国传统风筝在内容、题材方面有较大发展的时期。

北京一带,宫廷与民间的风筝发展迅速,不仅制作精良,而且品种增多,出现了造型新颖的字风筝,使风筝有了新的形式和内容,吸引了成千上万的人们观看放风筝。

《北京竹枝词》真实生动地描述这一情景:“新鸢放出万人看,千丈麻绳系竹竿。

天下太平新样巧,一行飞向碧云端。

”这一新内容、新形式的出现,为我国风筝的发展开辟了广阔的道路。

此时,各地相继出现了像仙鹤童子、雷震子、群雁、杏花天等各种不同形式和内容的风筝。

潍县风筝艺人根据我国“尊龙”传统,吸收了当地木版年画、刺绣等民间艺术中有关龙的形象,对传统蜈蚣风筝加以创新,将蜈蚣头改装成龙头,扎制出了“龙头蜈蚣风筝”。

龙,是中华民族的象征,人们巧妙地把龙的形象运用到串式风筝上,这一大胆的创造,充分证明了我国民间艺人的聪明才智和创造精神。

由于“龙头蜈蚣”从形式到内容,符合广大群众的文化心理和审美观点,加之精湛的扎制工艺、别具特色的绘画艺术和最佳的放飞效果,被称为潍坊传统风筝一绝,受到中外风筝爱好者的的好评,是潍坊传统风筝的代表作品之一。

“随着民间放风筝的普及和发展,宫廷中把放风筝当作一项娱乐来对待,各地官吏把民间涌现出来的富有“吉祥如意”寓意而制作精巧的风筝,作为进贡礼品,并把扎制、绘画的能工巧匠选送到京都,为宫廷扎制风筝。

如潍县民间画家于帧培进京后被慈禧太后赏为“八品画士”,北京风筝哈(国梁)、风筝金(福忠)以及天津的风筝魏(元泰)都曾为宫廷制作过风筝。

宫廷风筝的制作,不同于民间风筝,它不计工本,不惜代价,因而选料、制作、绘画等道工序,都极为讲究;甚至连放风筝用的拐子都雕刻得非常精致美观,所制作的风筝富丽堂皇,花样百出,姿态各异,是一种高雅精致的艺术珍品。

同时,各地世代制作风筝的艺人云集京城,对北京的风筝发展提高起了重要作用。

艺人们除为宫廷制作风筝外,还在京城开设风筝铺,每年清明节前后,扎制风筝出售,北京琉璃厂形成了较大的风筝市场,清明节期间,风筝成为京城人们不可缺少的娱乐品。

编辑推荐

丰富而广博的内容，让您的教学得心应手；生动且翔实的素材，让您的课堂生机勃勃。

给学生一杯水，教师自身要有一桶水。

请您在本书中找到您需要的“水”吧！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>