

<<茶花女>>

图书基本信息

书名：<<茶花女>>

13位ISBN编号：9787560159294

10位ISBN编号：756015929X

出版时间：2011-1

出版时间：吉林大学出版社

作者：亚历山大·小仲马

页数：220

译者：王肖竹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;茶花女&gt;&gt;

## 内容概要

巴黎名妓玛格丽特是个贫穷的农村姑娘，来到巴黎后，开始了卖笑生涯，她喜爱茶花，成为红极一时的茶花女。

她不幸得了肺病，在接受温泉治疗时，疗养院里有个小姐，身材、长相和玛格丽特差不多，只是肺病已到晚期，不久便死去了。

小姐的父亲摩里阿克公爵在一次偶然的散步中，发现玛格丽特很像他的女儿，便收她做了干女儿。

玛格丽特说出了自己的身份，公爵答应只要她改变过去的生活，便负担她的全部日常费用。

但玛格丽特不能完全做到，公爵便将钱减少了一半，玛格丽特入不敷出。

N伯爵如痴如狂地追求玛格丽特，玛格丽特对他却若即若离。

一年前，玛格丽特生病期间，阿尔芒每天跑来打听病情，却不肯留下自己的姓名，并常到玛格丽特的朋友普律当丝家里听他们讲玛格丽特的事情。

玛格丽特和朋友们消夜之后又跳舞，她的病突然发作，阿尔芒非常关切地劝她不要这样残害自己，同时向她表白了自己的爱情。

玛格丽特告诉阿尔芒：她是一个急躁而忧愁的女人，也是一个快活得比悲哀更痛苦的女人，还是一个一年要花十万法郎的女人。

由于阿尔芒对爱的执著，终于打动了玛格丽特。

她决心摆脱百无聊赖的巴黎生活，到乡下去和自己心爱的人住一段时间。

公爵知道她同阿尔芒的关系后，断绝了玛格丽特的经济来源。

她背着阿尔芒典当了自己的金银首饰和车马来支付生活费用。

这时，阿尔芒的父亲迪瓦尔找到玛格丽特，他告诉玛格丽特，他有一个女儿，爱上了一个清白家庭的少年，他的未婚女婿的家里打听到阿尔芒和玛格丽特的关系后就表示：或者是阿尔芒和玛格丽特断绝关系，或者是退婚。

玛格丽特只好妥协。

她鼓足勇气，给阿尔芒写了一封信，表示断交，然后回到了巴黎。

她和N伯爵的关系密切起来，N伯爵帮她还清了债务，赎回了首饰和车马。

阿尔芒再见玛格丽特时他大骂她是没良心、没情义的娼妇，把爱情作为商品来出卖。

玛格丽特伤心万分，最终在痛苦和对阿尔芒的思念中死去，留给阿尔芒的只有一本揭示真相的日记，阿尔芒为此悲痛欲绝。

## &lt;&lt;茶花女&gt;&gt;

## 作者简介

亚历山大·小仲马（1824-1895），是法国著名的戏剧家、小说家。

《茶花女》是他的成名作。

小仲马的作品大都以妇女、婚姻、家庭问题为题材，或描写在资产阶级腐朽风尚毒害下沦落的女性，或表现金钱势力对爱情婚姻的破坏，或谴责夫妻之间的不忠。

他是作家大仲马同一个女裁缝的私生子，7岁时大仲马才认其为子，但仍拒不认其母为妻。

私生子的身世使小仲马在童年和少年时代受尽世人的讥诮。

成年后小仲马痛感法国资本主义社会的淫靡之风，造成了许多像他们母子这样的被侮辱与被损害者，决心通过文学改变社会道德。

他曾说：“任何文学，若不把完善道德、理想和有益作为目的，都是病态的、不健全的文学。

”这是他文学创作的基本指导思想。

而探讨资产阶级的社会道德问题，则是贯穿其文学创作的根本。

痛苦的家境对小仲马一生产生了深刻影响，因此，他后来的文学创作大多以探讨社会道德问题为主题。

1848年，小仲马发表了《茶花女》一举成名，1852年他又将其改编为同名话剧，获得了极大成功，于是专门开始了戏剧创作。

小仲马后半生在剧本创作方面取得了很大的成就，被誉为法国19世纪最伟大的剧作家之一，并轻而易举地踏进了他父亲梦寐以求的法兰西学士院的大门。

“我最好的作品就是你。

”这是法国著名作家大仲马对他的儿子小仲马说的一句笑话。

<<茶花女>>

书籍目录

一[精读]二[精读]三四五[精读]六七八九十[精读]十一十二十三十四十五十六十七十八[精读]十九二十  
二十一二十二[精读]二十三二十四二十五[精读]二十六二十七新题预测参考答案

## &lt;&lt;茶花女&gt;&gt;

## 章节摘录

“嗨，玛格丽特，遮遮掩掩地对您说话并非我所愿。您就明白告诉我吧，您对我还有些爱意吗？”

“我很爱您。”

“那您骗我又是为了什么呢？”

“我的朋友，如果我是个拿着二十万里弗年金的某公爵夫人，那么，我做了您的情妇后，如果我又和另一位情人来往的话，您就满可就我对您的欺骗提出质疑。

但是，我是身背四万法郎债务的玛格丽特·戈蒂埃小姐，我一年的开销有十万法郎，可我一文不名，因此，您问这个问题是白搭，我的回答也没有什么意思。

“您的话是正确的，”我把头埋在玛格丽特的膝间说，“不过，我像失去了理智一样地爱着您。”

“那么，我的朋友，要么您对我的爱就得减弱一些，要么您对我的认识就得加深一点。我被您那封信搞得非常痛苦。

倘若我的身子归我支配，一开始，我就不会在前天接待伯爵，就算接待了他，我也会像您刚才求我宽恕一样，求您来宽恕我。

另外，今后我也不会再有别的情人了，只有您。

有一段时间，我想我或许会过半年的悠闲生活。

可您又不依，还要把我想的点子打听到手。

啊！

天哪，不费吹灰之力就能把这点子猜出来。

把它付诸于行动时，我做出了超乎于您想象的牺牲。

‘我需要二万法郎’这话我本可以对您说，您会搞到这笔钱，因为您深深地爱着我，可以后，您的埋怨就有可能降临到我的头上。

我什么都不想欠您，我宁可这样。

我这一番良苦的用心，您丝毫也不理解，因为它微妙难言。

从我们这类女人口中说出的话、手中做出的事都别有深意，不为另一类女人所知，当然如果我们还良心未泯的话。

所以，再告诉您一次，玛格丽特·戈蒂埃对您这一番用心可谓良苦，她不伸手冲您要钱，自己想方设法去还债，那您就应该坦然受之，三缄其口。

倘若今天我们是初次相识，那对于我前天所做的事，您是不会追根刨底的，你会因为我的允诺而快活万分的。

有时，为了得到心中的满足，我们以肉体作为代价，可我们会因为这种心中的满足也消失了而心碎欲死的。

”

<<茶花女>>

媒体关注与评论

小仲马先生给我们再现的不是日常生活的一角，而是富有哲理的狂欢节……只有《茶花女》是永存的。

——法国著名作家 左拉

<<茶花女>>

编辑推荐

课标篇目全部收录，专家名师全程助读，阅读写作全面提升，真题模拟全能演练。

<<茶花女>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>