

<<教师如何提高说课艺术>>

图书基本信息

书名：<<教师如何提高说课艺术>>

13位ISBN编号：9787560155524

10位ISBN编号：7560155529

出版时间：2010-4

出版时间：吉林大学

作者：刘彦昆

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<教师如何提高说课艺术>>

内容概要

本书主要从说课准备、精心设计与组织说课材料、幽默为教法服务、情感学法说课、辅助教学程序、互动教学目标、应对说课失误和总结说课经验等八个方面来进行铺垫和阐述。

其中，听课和评课作为说课的后续工作，没有单独作为一章列出，而是补入最后一章，这样更显得本书结构紧凑、布局灵活。

我们站在说课者的角度，多层次地模拟了说课中遇到的各种问题，并提出了相应的改进措施，希望教师在说课中少走弯路，对于日后的说课教学能起到更大的帮助。

<<教师如何提高说课艺术>>

书籍目录

第一章 关于说课 说课的魅力何在 说课有其独特的风格和特色 说课的类型与形式 把握好说课的原则 说课与备课是两回事 说课的理论基础 第二章 锁定说课的关键问题 如何说教材 学情分析莫脱离学生实际 如何说板书 如何说练习设计及设计意图 如何撰写说课稿 第三章 提升说课的艺术 掌握说课的要求 优化说课的方法 说课要讲究艺术 掌握说课的五个要诀 说课前做好充分准备 说课应该说明的问题 使说课更深刻、更生动 第四章 说教法有讲究 教法关系着教学的成败 说课和教法的改革 如何才能把课说好 说教法的选择与应用 教法不落俗套 打破常规, 追求“教学无痕”第五章 让学生为主体第六章 说教程: 说课的重头戏第七章 注重说课的评价与反思

<<教师如何提高说课艺术>>

章节摘录

说课的魅力何在 说课，作为一种教学、教研改革的手段，最早于1987年由河南省新乡市红旗区教研室提出。

说课就是教师通过对教育目标的分析，针对某一具体课题（某一问题、某一观点）口头表述其教学设想及其理论依据。

即授课教师在备课的基础上，面对同行或教研人员，讲述自己的教学设计，然后由听者评说，达到互相交流，共同提高之目的。

说课的目的在于对教师进行全面了解，并进行综合评价。

在广大教师积极参与的过程中，促进教师素质的提高，进而大面积提高教育教学质量。

良好的说课能把理论与实践结合起来，它集备中说、说中评、评中研、研中学为一体，是一种能达到教研能力不断提高的有效途径。

一、促进教育教学理论发展的功能 （一）需要运用教育教学理论作指导 整个说课过程的各个环节一刻也离不开教育教学理论指导。

不仅在说“教什么和怎样教”中需要理论的指导，特别在说“为什么这样教，教得怎么样”中更需要从教育教学理论中寻求科学依据。

例如，说学法就有要依据教育学关于教师主导与学生主体的关系的理论。

以学习论中关于学生学习的规律、原则和方法以及学生中反映出来的生：理、心理规律为科学依据，说出“教”如何为学服务，教师“教”的主导作用如何通过学生的“学”调动学生学习的主动性、积极性。

又如说教学程序设计，更需要以教学论中关于课堂教学类型和结构的理论为依据，安排课堂教学的环节和步骤。

总之，离开教育教学理论，说课将寸步难行。

说课活动只有在教育教学理论指导下，才能使听者既知其然，又知其所以然。

才能使说和听双方达到共同提高的目的。

.....

<<教师如何提高说课艺术>>

媒体关注与评论

《教师如何提高说课艺术》这一本书，我买之后，由于时间原因顾不得看，后有一天，闲暇无事翻出来一看，觉得还可以，随着看书的深入，发现这本书真得写得不错。

对于老师，特别是中小学教师更值得一看。

这一本书摒弃了理论化的说教，把说理与案例相结合，展示了说课最前沿的理论知识。

——宇波罗英才

<<教师如何提高说课艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>