

<<音乐家的成长历程>>

图书基本信息

书名：<<音乐家的成长历程>>

13位ISBN编号：9787560153896

10位ISBN编号：7560153895

出版时间：2011-1

出版时间：吉林大学出版社

作者：王龙君

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐家的成长历程>>

内容概要

每一位具有世界影响的历史人物，都蕴藏着一部感人至深的成长故事。他们的丰富阅历和人生体验，他们的奋斗精神和成功要素，他们追求卓越的性格和把握机遇的能力，对今天的学生无疑具有巨大的启迪和教育作用。

现在让我们穿越时空，让贝多芬、莫扎特、肖邦为您讲述音乐的故事。从巴洛克乐派、古曲乐派、浪漫乐派、国民乐派到现代乐派，华彩乐章一一呈现。这是一次美丽的阅读之旅，体验音乐带来的感动和力量，倾听音乐家灵魂深处的声音。一代又一代的音乐大家为我们营造出一个个赏心悦目的听觉空间，令您享受到一种轻松阅读的快乐，在潜移默化中对音乐艺术发展的历史有所了解与把握，在愉悦的听觉中尽可能得到更多的文化熏陶。

王龙君编著的《音乐家的成长历程》精选了多位音乐家，以生动和极具感染力的故事讲述了他们的成长历程，使学生感受到他们艰辛的成长历程中所包涵的非凡勇气和超常智慧。

《音乐家的成长历程》力图使广大读者在了解诸多音乐家的基础上，能更多地感受到他们的艰辛?长历程中所蕴含的非凡勇气与超常智慧。

<<音乐家的成长历程>>

书籍目录

“琴仙”——伯牙
汉代宫廷音乐家——李延年
“歌圣”——李龟年
现代音乐学先驱——赵元任
民间音乐家——华彦钧
中国艺术歌曲创作的先锋——青主
中国现代民族音乐宗师——刘天华
华夏音韵——贺绿汀
一代宗师——黄自
天才音乐家——聂耳
人民音乐家——冼星海
稀有天才——伯恩斯坦
天才大师——梅纽因
交响乐之父——海顿
音乐天才中的天才——莫扎特
歌曲之王——舒伯特
圆舞曲之父——约翰·施特劳斯
当代指挥艺术的“帝王”——卡拉扬
西方音乐之父——巴赫
声乐艺术的代表——亨德尔
乐圣——贝多芬
一生幸福的天才作曲家——门德尔松
音乐诗人——舒曼
他把音乐带进歌剧——瓦格纳
贝多芬精神的继承者——勃拉姆斯
印象主义音乐家——德彪西
匈牙利狂想曲——李斯特
小提琴之王——帕格尼尼
调侃的音乐喜剧大师——罗西尼
歌剧之王——威尔第
星光灿烂——普契尼
捷克民族乐派的代表——德沃夏克
天国的欢乐——马勒
钢琴诗人——肖邦
俄罗斯民族音乐的奠基人——格林卡
星期日作曲家——鲍罗丁
舞剧音乐大师——柴可夫斯基
现代小提琴之王——海菲茨
小提琴艺术史上的超级巨星——大卫·奥伊斯特拉赫
表现主义乐派的代表——勋伯格
旋律天才——格什温
超级神童——普罗科菲耶夫
最有成就的音乐家——肖斯塔科维奇

<<音乐家的成长历程>>

章节摘录

版权页：插图：伯恩斯坦的一些音乐喜剧和芭蕾音乐作品一上演就一炮而红。

《西城故事》之所以别具意义，就在于它把百老汇音乐剧带进音乐厅圣殿，他的严肃作品相形之下未免黯然失色。

其中有一部分原因是其中的宗教因素。

尽管他本人没有太强烈的宗教立场，但是作品的情感本质却是偏向犹太教，且痕迹十分明显。

他一共写作了三首交响曲《耶利米》、《焦虑的年代》与《凯迪希》，一首弥撒曲以及《齐切斯特诗篇》。

他常说，作曲对他来说没有问题，乐思来时一如黄河决堤，但是弃之者至少十倍于保存者。

他的最主要事业还是指挥。

曲目范围广大，上自巴洛克，下至梅湘，各家都有涉猎，不过严格说来他适合诠释浪漫派作品。

话虽是这么说，但是他的海顿交响曲却有着极高的评价。

他的浪漫天性导致在诠释莫扎特、贝多芬、舒曼、舒伯特与布拉姆斯时碰到不少风格方面的问题，但是他的《英雄》、《舒曼第二号交响曲》可说是他相当优异的演出。

马勒大概是他最能认同的作曲家，因为马勒也指挥。

伯恩斯坦指挥的马勒九首交响曲可说是乐坛的奇葩，整部录音具有强烈的精神力，压迫得令人喘不过气来。

<<音乐家的成长历程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>