第一图书网, tushu007.com

<<教师备课参考高中语文必修1>>

图书基本信息

书名：<<教师备课参考高中语文必修1>>

13位ISBN编号：9787560152967

10位ISBN编号：7560152961

出版时间：2010-5

出版时间：吉林大学出版社

作者：卓福宝 编

页数：308

字数：403000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

新课程特别强调联系学生日常生活、联系社会实际和科技新进展，如教材大大增加或加强了与当今社会生活联系紧密的学习内容，尤其那些与当前学生生活、当今社会实际、现代化技术和生产实际中出现的新问题、新情况、新课题联系紧密的学习内容，从而在宏观上进一步扩大了知识面，扩展了学习广度。

这些内容，对教师来说，许多都是陌生的。
如果教师不及时为自己“充电”，那么在教学中学生提出疑问时，教师回答起来就困难了。

新教材中大量新内容的出现对教师的知识结构提出了挑战，这就要求教师必须不断地更新自己的知识结构、充实自己的知识内容。

苏霍姆林斯基说：“教师的知识越精深，视野越宽广，各方面的学科知识越宽厚，他就在更大程度上不仅是一名教师，而且是一位教育工作者。
”　　可以说，教师对学科知识掌握的深度和广度，影响着教师所要教的内容与如何教，进而会影响到学生的学习，因为没有人能够教自己不知道的知识。
而一位功底深厚的教师，才能厚积而薄发，驾轻就熟；才能征服学生，并且最大限度地激发起学生对知识、对科学的浓厚兴趣。

然而，这方面的工具书、参考书在当前相对匮乏。
鉴于此，我们以《新课程标准》为指导，以人民教育出版社新课标教材为依据，从语文学科的工具性和人文性的特点出发，组织编写了本书。

内容概要

根据学科特点和语文老师的教学需要，本书设置了课文背景知识、作者相关信息和教学探究扩展三个版块，对课文中的关键词、作者等相关知识及探究资料进行了详实而确凿的介绍。
　可以说，本书为广大的高中语文教师提供了丰富而详实的相关知识和探究资料，是对新课标教材、教师用书的有益补充，是教师备课、教学的必用工具书，是广大教师的良师益友。

作者简介

江西理工大学教师，曾在江西省赣州市第三中学(江西省优秀重点中学)从事教学工作，对中小学教学有较深的研究，发表过数篇教育教学与教师素质有关的文章，有较高的教育理论水平和较强的教学能力。

第一图书网, tushu007.com

<<教师备课参考高中语文必修1>>

书籍目录

1 沁园春长沙 文本相关知识 “江山”探析 “挥斥”探析 “寥廓”探析 “怅寥廓”解析 “百舸争流”探源 “鹰击”探源 峥嵘岁月 “同学少年”的出处 万户侯 “曾记否”是在向谁发问 长沙 湘江 湘江北去话橘洲 教学探究扩展 毛泽东与长沙 把“向”改成“到”——毛泽东苦吟推敲 周恩来巧对毛泽东 词牌的来源 词的起源 毛泽东诗词成语简介 毛泽东诗词选2 诗两首 文本相关知识 油纸伞典故 彷徨与惆帐 “丁香”和丁香姑娘 罗绮 戴望舒的文学道路 康桥 康河 徐志摩简介 名人评价徐志摩 教学探究扩展 关于丁香的诗 戴望舒与他的恋人 送幼仪 中国近代史上第一起离婚案 徐志摩拿错信“误”娶陆小曼 徐志摩是怎么死的3 大堰河——我的保姆 文本相关知识 大堰河原形 艾青回忆《大堰河——我的保姆》的创作 古代“尺”有多长 童养媳 名家评说《大堰河——我的保姆》 教学探究扩展 艾青的书画缘 ……4 烛之武退秦师5 鸿门宴6 荆轲刺秦王7 纪念刘和珍君8 小狗包弟9 记梁任公先生的一次演讲10 短新闻两篇11 包身工12 飞向外太空的航程

章节摘录

这首诗就是著名的《我的恋人》。
但深情的诗意似乎并没有打动比他小5岁的施绛年，他觉得也许是上帝好像没有精心雕塑他的缘故：赋予他超群的才华，却没有给他翩翩的风度。
望舒外表高大，面孑L黝黑，且由于小时候出天花，脸上终身落下瘢痕；加上他诗人式的情感，时而深沉忧郁，时而外露冲动，而绛年虽比他年幼5岁，因受到有较高文学修养的哥哥的影响，开朗，活泼，情感细腻而富有个性。
外表的不雅及彼此性格相异，使得绛年一直不为所动，这给诗人的初恋蒙上一层的阴影。
虽与施绛年日日相见，虽然他有时谈诗说文也有外露和冲动，但对于爱情却一直羞于启口，而是不断借诗表白。
可施绛年面对兄长的挚友，一直态度未明，始终以微笑对待诗人的苦苦追求。
戴望舒的初恋是痛苦的，使他更为痛苦的是他囿于传统，自尊而又内向，只能把自己的真实流泻于诗篇之中。
初恋的阴影使他又写下了《路下的小语》、《林下的小语》等诗，我是比天风更轻，更轻／是你永远追随不到的……他想象自己是世俗的，网所网罗不到的，而借此以忘记，以此自我安抚。
尽管他不断在心中对自己说，忘记吧，可是他越是这样越是加剧相思之苦。
每天他害怕听到绛年的声音，又是那么迫切地想听到她的声音。
一天下来，如果很晚也听不到她的声音，他就会变得六神无主。
有一次绛年加班很晚还没回来，他不好过问，却显得异常不安。
施蛰存借下棋说了他几句，他就发起怒来，并拿起他的行李就要走。
后来，经再三解释劝阻，才留了下来。
可是，离开施家，对于诗人是多么痛苦的事啊！
在度日如年的日子里，戴望舒常常呆呆地看着树枝后的那扇藏佳人的窗子，常常一个人来回行走于恋人往返之途。
那段日子，他饱尝理想失意和初恋冷遇的双重苦难，他觉得他敢于向政治挑战，但他却不能左右自己悲伤的情感，这对他实在是不公平的。
他觉得对他爱的冷漠，实际上是对他的人格和生命的轻慢和蔑视，这对于一个有高度文化教养和自尊心强的诗人来说是一场莫大的屈辱。
他已经开始忍受不了这种令人徒然、绝望的期待，再这样下去他的精神就要崩溃了。
那天，他来到位于外滩的邮电大楼，将准备下班的绛年约到很高的顶楼。
他对着一句话不说的她说：“ 绛年这是第一次也是最后一谈，我很爱你，希望你能接受我，否则，今天我从这里跳下去。
因为没有你的生命是苍白的，不堪一击的！
”诗人面对蓝天下的滔滔黄浦江，感慨万分的泪水汹涌而下。
接着，他面对绛年，单腿着地地说：“ 我不能拥抱你，只能以此礼作别。
”

编辑推荐

给学生一杯水，教师自身要有一桶水。
请您在《教师备课参考：高中语文必修1（配人教版）》中找到您需要的“水”吧！
丰富而广博的内容，让您的教学得心应手，生动且翔实的素材，让您的课堂生机勃勃。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com