

<<脖子上的安娜>>

图书基本信息

书名：<<脖子上的安娜>>

13位ISBN编号：9787560148656

10位ISBN编号：7560148654

出版时间：2010-4

出版时间：吉林大学

作者：安东·巴甫洛维奇·契诃夫

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<脖子上的安娜>>

内容概要

《脖子上的安娜》讲述了一个淳朴少女的堕落！

安娜是一位美丽的姑娘，因家境贫困，父亲将她嫁给了一个又老又丑的有钱人。由于她的美丽，她的丈夫获得了上流社会的上席地位并得到了一枚“安娜”勋章。而丈夫对安娜的父亲及弟弟却“一毛不拔”，使她的父亲不得不卖房子……该书针砭了追求虚荣、庸俗无聊、鼠目寸光的人生哲学。

<<脖子上的安娜>>

作者简介

安东·巴甫洛维奇·契诃夫（1860-1904）是19世纪俄国批判现实主义文学的最后一位伟大的作家。他是杰出的小说家和剧作家，对俄国文学，特别是对短篇小说的发展，作出了杰出贡献。

1860年1月29日，契诃夫出生在俄国南部亚速海岸的一个小城塔干罗格。他的祖父曾是农奴，父亲是一家小杂货铺的老板。在他上中学期间，全家搬到莫斯科，只有契诃夫一人留在塔干罗格继续学习，他自己做家庭教师等工作维持生活并接济家庭。

1879年，契诃夫进莫斯科大学医科学习，同时开始了他的文学活动。他于1880年3月在《蜻蜓》杂志上发表了第一篇短篇小说《顿河地主的信》（即《给有学问的邻居的信》）。青少年时代求生存的斗争，使他很早就亲身体验了人世间的人情冷暖以及庸俗的社会习气，他开始用批判的眼光观察社会。从1880年到1885年，契诃夫先后用各种笔名在《蜻蜓》等幽默刊物上发表了大量的幽默作品。

在19世纪80年代末以前，契诃夫思想上的一个显著特点是不关心政治，他始终是一个民主主义者。这使得他一方面能够坚持民主主义和人道主义的原则，真实、深刻地描绘现实生活，以生动的艺术形象客观地揭露自由派、民粹派以及托尔斯泰主义的虚构和谬误；而另一方面也妨碍了他接近工人运动，接受马克思主义的真理。

19世纪80年代末，契诃夫在写作的体裁和风格上发生了变化。在体裁方面，他的小说从短篇过渡到中篇；在艺术风格方面，小说里幽默的成分减少了，悲喜剧的因素更加巧妙地结合起来。在这个时期里，他创作了许多优秀作品，如《草原》（1888）、《一个乏味的故事》（1889）、《六号病房》（1892）、《跳来跳去的女人》（1892）、《在流放中》（1892）、《库页岛》（1893-1894）、《文学教师》（1894）、《我的一生》（1896）、《带阁楼的房子》（1896）和《套中人》（1898）等。

<<脖子上的安娜>>

书籍目录

契诃夫简介脖子上的安娜变色龙万卡苦恼附录文官考试有将军做客的婚礼大学生

<<脖子上的安娜>>

章节摘录

婚礼仪式结束后，连清淡的冷盘都没有。

一对新人喝了杯酒，换上衣服，便乘车赶往车站。

他们没有举办欢快的舞会和婚宴，没有安排音乐和跳舞，却跑到200俄里之外的修道院去朝圣。

对此，许多人表示赞同，说莫德斯特·阿列克谢伊奇身居要职，已不年轻，举办热闹的婚礼也许不大合适。

而且，在一位52岁的官员和刚满18岁的姑娘举行的婚礼上听音乐将是一件乏味的事情。

人们还说，一向按规矩办事的莫德斯特·阿列克谢伊奇之所以安排婚礼结束后去朝圣，其实是想让年轻的妻子明白，即使在婚姻生活中他也将宗教和道德放在首位。

人们为这对新人送行。

同事和亲属们聚成一堆站在月台上，手里端着酒杯，等着火车开的时候喊“乌拉”。

新娘的父亲彼得·列昂季伊奇戴着高筒礼帽，穿着教师礼服，醉醺醺的，脸色苍白，端着酒杯一个劲地往车窗前凑，央求着说：“阿妮娅！

阿妮娅！

阿妮娅，我就跟你说一句话！

” 安娜从车窗里探出身，父亲对女儿耳语着什么。

他喷着满嘴的酒气，安娜什么也没听明白。

父亲又在女儿的脸上、胸上和手上画十字，呼吸时声音发颤，眼里闪着泪花。

安娜的两个弟弟——在古典中学读书的别佳和安德留沙在父亲身后扯着他的衣服，难为情地小声说：

“行了，爸爸……别这样了，爸爸……” 火车开了，安娜看到父亲踉踉跄跄地跟着跑了几步，杯里的酒洒了一地，脸上带着怜惜、慈爱和愧疚的表情。

“乌——啦！

” 父亲喊了一声。

只剩下对新人了。

莫德斯特·阿列克谢伊奇打量了一眼包厢，把东西放在两侧的行李架上，微笑着，在年轻的妻子对面坐下。

莫德斯特·阿列克谢伊奇中等身材，脑满肠肥，大腹便便，没留胡子，却蓄着长长的鬓发。

圆圆的下巴刮得精光，轮廓分明，像是脚后跟。

他最大的面部特征就是没有胡子，嘴唇上下刮得精光，两侧是像肉冻一样肥腻腻、颤微微的腮帮子。

他举止得体，动作迟缓，言语温和。

“眼下，我想起一件事来。

” 他微笑着对妻子说。

“五年前，科索洛托夫被授予圣安娜二级勋章后向公爵大人表达谢意时，公爵大人说过这么一句话：‘这么说，您现在有三个安娜喽——一个在胸前的扣眼里，两个在脖子上。’

’ 值得一提的是，当时，科索洛托夫的妻子安娜——一个爱吵嘴的轻浮女人刚刚回到他的身边。

希望在我获得圣安娜二级勋章时，公爵大人不会对我说出这番话来。

” 莫德斯特·阿列克谢伊奇的两只小眼睛在笑。

安娜也在笑，可想到身边这个男人会随时用他那湿润的厚嘴唇亲吻她，而她已经不能再拒绝时，感到一阵心慌。

他肥胖的身体轻微的动作都会吓她一跳，她既感到害怕，又觉得恶心。

莫德斯特·阿列克谢伊奇站起身，摘下脖子上挂着的勋章，脱去礼服和坎肩，穿上了睡衣。

“好了。

” 他在安娜身边坐下，说道。

安娜回想起婚礼上令人痛苦的场景。

当时，她觉得神父、来宾和教堂里所有的人都在忧伤地看着她：为什么，为什么你这么漂亮可爱的姑娘却嫁给了这么一个上了年纪的乏味男人？

<<脖子上的安娜>>

今天早晨的时候她还十分高兴，高兴一切都安排得这么妥当。

可在婚礼上和现在的火车包厢里，她却觉得自己做了一件错事，上当受骗，荒唐可笑。

她是嫁给了一个有钱人，可自己却还是两手空空，婚纱也是赊来的。

今天，父亲和两个弟弟为她送行时，她从他们脸上看出他们身无分文。

他们今天有饭吃吗？

明天又会怎样？

不知为什么，她觉得自己离开后，父亲和弟弟们正饿着肚子，正在经受如同母亲葬礼后第一个晚上一样的痛苦。

“哎，我真不幸！”

”她暗自想道。

“我的命为什么这么苦？”

”不习惯和女人打交道的规矩人莫德斯特·阿列克谢伊奇不好意思地碰了碰安娜的腰，又拍了拍她的肩，而此时的安娜却在想着钱，想着死去的母亲。

母亲死后，在古典中学教习字课和绘画课的父亲喝起酒来，家里陷入了窘境。

两个弟弟没有鞋穿，父亲被带到治安法官那儿，法警来家里查抄家具……真丢人！

安娜既要照顾喝醉酒的父亲，还要给弟弟们织补长袜，去市场买东西。

每当人们夸她年轻漂亮、举止优雅的时候，她总觉得全世界的人都看到了她廉价的帽子和露着窟窿、涂着墨水的鞋。

到了晚上，她便暗自流泪，担心父亲因酗酒很快就会被学校辞退，他会受不了，也像母亲一样死去的念头挥也挥不去。

熟悉她的太太们开始张罗着要给她找个好男人。

很快，她们就物色到了这个莫德斯特·阿列克谢伊奇，虽然年纪大了，长得难看，却很有钱。

他有十多万卢布的存款，还有一处正在出租的领地。

莫德斯特·阿列克谢伊奇循规蹈矩，很受公爵大人赏识。

人们对安娜说，让他请公爵大人给校长，甚至给督学写个条子，不把她父亲辞退是毫不费力便能做到的一件事情……

<<脖子上的安娜>>

编辑推荐

契诃夫，俄国小说家、戏剧家、十九世纪末期俄国批判现实主义作家、短篇小说艺术大师。和法国的莫泊桑，美国的欧·亨利齐名为三大短篇小说巨匠。

《脖子上的安娜》收录了其4部具有代表性的短篇小说，包括：《脖子上的安娜》、《变色龙》、《万卡》和《苦恼》。

《脖子上的安娜》为中俄文对照读本。

<<脖子上的安娜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>