

<<季羨林全集>>

图书基本信息

书名：<<季羨林全集>>

13位ISBN编号：9787560096209

10位ISBN编号：7560096204

出版时间：2010-5

出版时间：外语教学与研究出版社

作者：季羨林

页数：783

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<季羨林全集>>

前言

印度古典文学有着悠久的、光荣的传统。

从质的方面来看，它可以媲美中国和希腊的古典文学。

从量的方面来看，它远远超过古代希腊。

从公元前一千多年的《梨俱吠陀》起，印度古典文学传统可以说是基本上没有中断。

到了公元4世纪到6世纪的笈多王朝时代（约等于中国的东晋到南北朝），梵文文学的发展达到了光辉的顶点，被后世的许多历史学家称为“黄金时代”。

有些学者把这时代叫做“梵文文学的文艺复兴时代”。

这是不完全正确的，因为没有中断，就谈不到什么复兴。

在这个过渡期间，作家和作品显得少了一点，这也是事实。

这可能是由于印度古代缺少史籍，年代先后，模糊一团。

许多作家和作品的年代都无从确定。

从而看起来就似乎中断了一个时期。

到了笈多王朝时代，名家如林，灿若繁星，作品光彩，映照千古，似乎真的是“文艺复兴”了。

梵文文学为什么在笈多王朝最发达呢？

这原因应该到当时的社会环境里和梵文文学发展的规律中去找。

笈多王朝建立于公元320年，创始人是旃荼罗笈多一世（320年至330年）。

他以后名王辈出，最盛时期的版图包括整个北印度和中印度的一部分，是阿育王以后的第一个大帝国，也是印度封建社会发展到了高峰的一个大帝国。

<<季羨林全集>>

内容概要

印度古典文学有着悠久的、光荣的传统。
从质的方面来看，它可以媲美中国和希腊的古典文学。
从量的方面来看，它远远超过古代希腊。
从公元前一千多年的《梨俱吠陀》起，印度古典文学传统可以说是基本上没有中断。

<<季羨林全集>>

书籍目录

沙恭达罗 译本序 剧中人物表 序幕 第一幕 第二幕 第三幕 第四幕 第五幕 第六幕 第七幕
五卷书 译本序 序言 第一卷书 第二卷书 第三卷书 第四卷书 第五卷书 再版后记
优哩婆湿 译本前言 剧中人物表 序幕 第一幕 第二幕 第三幕 第四幕 第五幕 附关于《优哩婆湿》
婆罗摩提的故事——《十王子传》选译《佛本生故事》选译附关于巴利文《佛本生故事》念诵甘露

<<季羨林全集>>

章节摘录

因为被她掐掉花朵的那些枝子上的伤痕还没有复原，一段段的嫩枝上的液汁还没有流完。

（作抚摩状）啊哈！

林子里这个地方微风吹来是多么清爽啊！

微风飘来阵阵荷香，飘来摩哩尼河波浪的水雾，爱火在我体内燃烧，我伸开胳膊把微风抱住。

（向远处看）好哇！

这座芦苇和蔓藤的亭子沙恭达罗总来过吧，因为门口的白沙上面留下了新的足印，足印的前半较浅，后半给她臀部的重量压深。

我且从树枝子里偷看一下。

（作愉快状）啊哈！

我的眼睛得到了至高无上的幸福。

我心里最爱的人斜倚在一块铺满了花朵的石头上，她的两个女友坐在她身旁。

好吧！

我且听一听她们谈些什么知心话。

（他站在那里看。

）[沙恭达罗偕二女友上。

二女友（扇）朋友沙恭达罗！

荷叶扇出来的风你觉得舒服吗？

沙恭达罗（忧郁）亲爱的朋友何必扇我呢？

（二人含愁互相看着。

）国王沙恭达罗看起来身体很不舒服。

（猜疑）这是由于受了热呢？

还是她也感到我心里感到的痛苦呢？

（沉思）但也可能我想错了。

胸上放着乌尸罗，一只荷花须做成的镯子已经松掉，我爱人这恹恹的病容更增加了她的爱娇。

即使爱情和夏天两者所发出的热力完全相等，夏天的热力却不能使少女们病里透俏。

毕哩阎婆陀（独自）阿奴苏耶！

从那天第一次看到国王仙人起，沙恭达罗的神情就郁郁寡欢。

她的忧愁不会有别的原因。

阿奴苏耶我也是这样猜疑。

好吧！

我要问一下。

朋友！

<<季羨林全集>>

编辑推荐

《季羨林全集(第20卷·译著1):梵文及其他语种作品翻译1》由外语教学与研究出版社出版。

<<季羨林全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>