

<<剑桥雅思口语精练>>

图书基本信息

书名：<<剑桥雅思口语精练>>

13位ISBN编号：9787560087047

10位ISBN编号：7560087043

出版时间：2009-6

出版时间：外语教研

作者：王燕

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;剑桥雅思口语精练&gt;&gt;

## 前言

实战，是本书最大的特点； 演练，是本书独特的手段； 高分，是本书最终的目的。

雅思口语考试在多年的发展、完善后，话题已变得非常广泛丰富，而且难度也在不断提高。对考生而言，这样的变化无疑会使考试变得更加扑朔迷离、难以把握。

本书总结了2004年至2009年5月的所有口语考试话题，期望在实战性的演练中帮助考生把握题目方向，有的放矢，有备而战。

在雅思考试的听、说、读、写四项测试中，口语考试是许多考生感觉最为棘手的。

因为口语考试的话题范围广，从衣食住行到娱乐爱好，几乎涉及到生活的方方面面，而且口语考试不仅要求考生描述细节，在考试第三阶段的深入讨论部分，还要求考生阐述观点。

面对林林总总的问题，考生在复习过程中的最大难题就是不知从何下手。

本书从实战的角度出发，总结了最近几年的口语考试话题，并分类讲解，力图在最短的时间内为考生提供最全面的信息。

很多考生在备考口语时碰到的另一个难题是“无米下炊”。

因为缺乏积累，没有丰富的词汇和句型储备，很多看似简单的话题，如工作、学习、娱乐等，表达时很容易抽象笼统，缺乏细节；而考生在阐述观点时，又苦于没有鲜明的论点和有力的论据，答案往往会显得结构松散，逻辑性不强。

本书为考生尽可能全面地列举出不同的观点，并且将相关的核心词汇和典型句式列在每节开头部分。

考生可以利用这些词汇和句型，按照自己的观点组织答案。

与提供现成、完整的答案相比，这样的方式更适合考生自学与练习，也可避免因背诵范文而造成的答案雷同现象。

在准备口语考试的过程中，一定的背诵是必要的，但更重要的是利用背诵的材料，寻找一切可能的机会演练，这样才能达到真正提高口语水平的目的。

本书的另一特色是为考生提供“原汁原味”的材料，这也正是取得口语考试高分的秘诀所在。

除了表达流畅连贯，口语考试的另一个高分标准是“地道自然”。

本书从口头表达的角度出发，搜集整理了相关话题的句型和惯用语。

希望考生从中了解到真正地道的口语是简单明了、地道自然的语句，而不是由艰涩生僻的词汇或复杂拗口的句型构成的。

## <<剑桥雅思口语精练>>

### 内容概要

《剑桥雅思口语精练》特色：“剑桥雅思精练”系列是继外研社成功推出“剑桥雅思真题精解”、“剑桥雅思精讲”和“剑桥雅思词汇专讲”三大精品雅思系列备考用书之后，专门针对时间紧迫、计划在一个月內有效提高雅思成绩的考生而编写的。

本系列根据最新考试动向，提供了丰富的练习题和模拟题，供考生进行考前强化训练。

本书包含以下特点：雅思口试最新动向尽在掌握，核心词汇典型句式系统学习，大量真题高分范例全面提供，模拟试题实战演练环环相扣。

<<剑桥雅思口语精练>>

书籍目录

第一章 爱好兴趣类话题 话题1 一部喜欢的电影 话题2 一类广播、电视节目或一个网站 话题3 一项喜欢的体育运动 话题4 一种喜欢的交通方式 话题5 一本喜欢的书 / 一份喜欢的报纸  
第二章 物品类话题 话题1 一件家具 话题2 一件工艺品 话题3 一件有用的工具 / 机器 话题4 一件衣服 / 首饰 话题5 一张照片 话题6 一种动物  
第三章 地点类话题 话题1 一个公园 / 花园 话题2 一个城市 话题3 一座图书馆 / 博物馆 话题4 一条河流 / 一个湖泊 话题5 一座传统建筑  
第四章 经历类话题 话题1 一次旅行 / 一个假期 话题2 一次特别的餐饮 / 婚礼 / 生日聚会 话题3 一个广告 话题4 一个积极的改变 / 重要的决定 话题5 一条建议  
第五章 人物类话题 话题1 一名家庭成员 / 一位老人 / 一个孩童 话题2 一位老师 / 一个好朋友 / 一个邻居 话题3 一名成功人士 / 一个喜欢冒险的人

## 章节摘录

Example 1 I seldom watch TV, because I have a computer and I spend most of my free time in front of the computer, browsing websites and chatting with my friends. Anyhow, I do have a favourite TV programme and its called Magic. Dictionary. Its a quiz show. The hostess of this programme is my favourite. Her name is Wang Xiaoya. She is an incredible hostess. At the beginning of the programme they will introduce five participants and then ask them a question. The person who first answers the question correctly will be given an opportunity to take the quiz. The quiz is divided into three or four stages. In each stage you will get a prize. The prizes are decided by the participants, e.g. a computer, laptop, digital video camera, or a free package holiday, you know things like that. The most interesting part of the programme is the way the hostess asks these questions. For example, after you have given an answer she will ask whether you are sure or not about the answer, and the person starts getting confused and may change his or her right answer to a wrong one. Its funny and interesting. I really enjoy this part. The way the participants answer questions is unusual, too. They are given three kinds of aids: calling a friend by phone, asking the audience on the spot and letting the computer erase one of the wrong answers. They can use each way only once. The other reason why I like this programme is that it can enhance my general knowledge.

Example 2 With the surge of diverse media, the radio has played a less important role in many peoples life. I dont spend much time listening to the radio, but I stick to the habit of listening to the storytelling programme at noon. It is a series broadcast at 12 noon each day. The contents used to be historical folk stories and classic literature works. Nowadays new elements are added to the programme to make it more attractive to young people, like some bestsellers or popular novels. I prefer the saga stories because they are based on real history but more legendary. Besides the fascinating plots of the stories, the way they are told is also engrossing. The storytellers are all good at using expressive and metrical language to tell stories. They are also adept at creating suspense at the climax point to make the audience guess. Even if they are telling a familiar story, they can make the audience full of expectation. Liu Lanfang is one of the renowned female storytellers of the last two decades. The saga and war stories told by her have attracted audiences of millions and of all ages. As a traditional form of entertainment, storytelling is appealing to audiences, especially in rural areas, where the radio is the main communication and entertainment means. The storytelling programmes bring people pleasure, knowledge and imagination.

<<剑桥雅思口语精练>>

编辑推荐

购买新版：雅思8分密钥：王燕雅思口语24天突破（附MP3光盘1张） 紧跟雅思最新考试形式，全面演练雅思常见题型，精心打造完美备考计划，实现短期突破高分梦想。

<<剑桥雅思口语精练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>