

<<柳田国男描绘的日本>>

图书基本信息

书名：<<柳田国男描绘的日本>>

13位ISBN编号：9787560080307

10位ISBN编号：7560080308

出版时间：2008-12

出版时间：外语教学与研究出版社

作者：川田稔

页数：146

译者：郭连友

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<柳田国男描绘的日本>>

### 内容概要

日本著名学者川田稔先生的力作《柳田国男描绘的日本——民俗学与社会构想》一书，以历史学和社会思想史学的方法，通过对柳田国男的日本原始神道——氏神信仰研究——的考察和分析，从学术角度论证了日本神道的渊源及真相，澄清了人们在日本传统神道方面的一些错误认识。

本书不仅视角新颖，分析细腻，有助于我国读者理解日本社会的深层文化和思想背景，同时还具有相当的可读性，是一本了解日本思想文化不可多得的好作品。

## &lt;&lt;柳田国男描绘的日本&gt;&gt;

## 书籍目录

序言	日本民俗学的产生	众说纷纭——柳田国男印象	第一章 柳田国男的生平和学术	官僚时代	为了日本社会的未来
	民俗学的课题	战败后	第二章 柳田国男的民俗学	第一节 日本的心性原像——	
	氏神信仰	氏神信仰研究的意义	一 神灵观念(1)——原型	什么是氏神	死后的
	祛秽和两墓制	日本人的灵魂观念和灵魂的归宿	神的来访	家的继承	二 神灵观念
	(2)——展开	神的劝请	天王、八幡、天神	御灵信仰	祭神的融合
	家族制的解体	氏神的联合与村落氏神的成立	三 信仰礼仪(1)——祭日·神地·神供		大
	春秋之祭	夏祭	山宫和里宫	神灵依附之物——神木	共餐礼仪
	稻	四 信爷礼仪(2)——神屋·神态	作为神灵依座的巫女	从巫女到主祭	当屋
	制度的形成与宫座	祭神与年卜	神托与神话	五 基础神话	民间故事·传说·说唱
	故事和神话	太子传说、桃太郎的故事、幸若舞等	基础神话的构成——“小人”神之子传		
	说	火神信仰	独眼小妖和生杀祭司	第二节 柳田民俗学的体系	民俗资料分类
	有形文化和语言艺术	从衣食住到村落联合	从家、亲戚到游戏、玩具	……	第三章 柳田学
	的形成	第四章 柳田国男的社会构想文献介绍	后记		

## <<柳田国男描绘的日本>>

### 章节摘录

秋祭原来是在农历十一月满月之夜举行，这与论及春祭时的情况大体相同。

只是这时在高地和北方地区已经相当寒冷，进行祭祀反而是不合情理的事情，因此柳田认为这种温带地区的风俗被原原本本带到了寒带地区。

除了四月和十一月以外，也有些地方在农历二月举行春祭，九月举行秋祭。

对此柳田这样认为，二月和九月原本是为了四月和十一月的祭祀开始斋戒的时期，为了侍奉神灵，有必要通过彻底的斋戒达到“清净”的状态。

例如，对农民来说，九月是丰收以后最易于举行祭祀的月份，也是最适合举行祭祀的月份。

但是许多地方却放弃了最适合祭祀的农历九月，选择在霜重的农历十一月举行祭祀。

这是因为，为了能与神灵互相感应，需要相当一段时期的斋戒，在达到适合参加祭祀的精神状态之前需要经历一个月以上的严格谨慎的生活。

在九月举行的秋祭，原本是开始为十一月的祭祀做准备的一种仪式。

后来其斋戒的含义逐渐被淡忘，再加上十一月的祭祀不合季节等因素，就提前到了这一时期。

这种为了祭祀而进行的斋戒后来经常以短时期的“洁斋”形式流传。

柳田认为，农历二月迎神，四月送神，秋天则是九月迎神，十一月送神，这种习惯古来有之。

而迎完神之后到大祭之间是斋戒的时期。

这期间最为忌讳的是各种各样的“不洁”，尤其是死亡这个“不洁”。

例如，要严格避免与不洁之人一同用火。

另外，在斋戒期间，在清洁身体的祓禊仪式上非常重视水的力量。

因为水被认为具有洁净物体的力量。

例如，靠近海的地方的习俗是祭祀时必须使用海水，那里的人们认为潮水本身具有净化事物的力量，所以用海水举行祓禊祭祀，即“潮斋”。

## <<柳田国男描绘的日本>>

### 后记

本书是笔者在迄今为止的研究的基础上，加入若干新的论点以论述柳田学，力求明确柳田思想和学问的整体形像以及柳田所描绘的日本影像。

迄今为止关于柳田的著作出版了很多，但在民俗学和社会构想两方面研究其思想和学问的著作却很少见到。

笔者认为柳田民俗学是由其独特的社会构想所支撑的，要想把握柳田学的涵义，这两方面的理解都是不可或缺的。

日本现在正处在大的转折期。

国际社会的方向性研究，和国内与此相关的对政治、经济模式的研究再度兴起。

而且同时，社会上人与人之间的关系、自然与人之间的关系问题又再一次被提了出来，人们的生活方式和内在道德问题被正式提出。

柳田学主要部分的形成期，1920年前后即大正末期到昭和初期，也是日本近代最大的转折时期，柳田自身是从如何应对这种事态的问题意识来构建他的思想和学问的。

他再次考虑到了日本将来的状态，提出了如何形成人们的生存价值观和内在伦理的问题。

笔者认为，毋庸置疑，围绕这些问题，柳田的思想和学问一直是把那个时代放在第一位，这一点对现在来说也具有启发意义。

例如，最近不论在日本还是在欧美各国，人们指出，构成社会最基础内容的道德表现出崩溃趋势并由此引发各种各样的问题，这一点典型地表现在儿童的世界和年轻人的世界里。

现在，在哲学和思想史领域也开始深刻地意识到那种道德性、伦理性的东西的重要性。

如前所述。

柳田也是从第一次世界大战的时代状况出发来研究普通人之前的内在伦理形成的样态，而且开始重新探讨以此为背景形成的人们的人生观及价值观问题。

那是他的氏神信仰研究的动机之一。

而且那种问题意识和问题的解决方式接受了当时欧洲的人类学和社会学最先进的学术——如上所述，现代精神性问题的源头，在某种意义上已经被作为课题提起——的强烈影响。

<<柳田国男描绘的日本>>

编辑推荐

《柳田国男描绘的日本:民俗学与社会构想》由外语教学与研究出版社出版。

<<柳田国男描绘的日本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>