

<<书法(初级) (平装)>>

图书基本信息

书名：<<书法(初级) (平装)>>

13位ISBN编号：9787560079257

10位ISBN编号：7560079253

出版时间：2008年11月1日

出版时间：外语教学与研究出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书法(初级) (平装)>>

前言

书法艺术是中国的国粹，拥有悠久的历史 and 广泛的群众基础。

又集中承载着中国的传统文化，且书法的教育与分级考评历代皆有，甚至以书取仕。

如南朝梁庾肩吾《书品》最先以级评书，采用的是九品中正制。

即将书作分成上中下三等，三等中又各有上中下三级，共计三等九级。

清包世臣在《艺舟双楫·国朝书品》中将书品分成“神品”“妙品”“能品”“逸品”和“佳品”。

五品中除神品外，余皆也有上下之分，计五品九等。

在对具体书作上，康有为同样使用这种品秩排列法。

他在《广艺舟双楫·碑品》中“取南北朝碑为之品列”，计有神、妙、高、精、逸、能六品十一等。

可见，我国自古以来就十分重视书法艺术的教育与评价。

为促进书法艺术的教育与普及，传承祖国优秀传统文化，教育部考试中心于2005年8月立项，经过充分调研和反复论证，确立了中国书画等级考试项目。

实施这个考试的目的，就是通过对书画爱好者的培训和评估，培养公众对书画艺术的兴趣爱好，提高公众的综合艺术修养，特别是艺术欣赏水平和书画实践水平，正确引导群众艺术欣赏的品味和格调，从而提高公民整体艺术素质。

中国书画等级考试以弘扬祖国优秀传统文化为宗旨，重视书画基础教育；以发掘艺术素质为重点，强调系统训练；以书画艺术规律为基准，建立科学的评价体系。

具体体现在：第一，严谨性。

教育部考试中心是国家教育考试的专业机构，具有严格、规范的考试管理体系，设计了严格细致的考务管理流程，能确保考试和评价信息的安全、公正、公平。

第二，统一性。

中国书画等级考试由教育部考试中心统一规划，统一制定考试大纲，统一命题，统一培训考官。

第三，科学性。

中国书画等级考试得到了书画界知名专家、学者以及众多知名艺术院校和教育机构的认可和支持。

考试大纲经过了反复细致地论证，在充分考虑书画艺术风格差异性的同时，借鉴了目前各种艺术等级考试的利弊得失，兼顾了艺术的传承性和创造性。

既坚持严格的技术标准，又鼓励艺术表现和创造。

针对每个级别的内容细化、量化了各考核点，使培训、命题、阅卷、评价更加科学。

<<书法(初级) (平装)>>

内容概要

《书法(初级)》：教育部考试中心中国书画等级考试指定教材

<<书法(初级) (平装)>>

书籍目录

序第一章 一级一、考试要求二、技法分析和训练1. 执笔附注2. 笔法3. 结构4. 章法——排列匀称三、范本临摹1. 篆书2. 隶书3. 楷书四、试卷评析1. 楷书2. 隶书第二章 二级一、考试要求二、技法分析和训练1. 笔法2. 结构3. 章法——字距和行距三、范本临摹1. 篆书2. 隶书3. 楷书四、试卷评析1. 楷书2. 隶书第三章 三级一、考试要求二、技法分析和训练1. 笔法2. 结构3. 章法——正文与落款三、范本临摹1. 篆书2. 隶书3. 楷书四、试卷评析1. 楷书2. 隶书第四章 范本附图一、篆书附图一 秦《峄山碑》附图二 汉《袁安碑》二、隶书附图三 东汉《曹全碑》附图四 东汉《礼器碑》附图五 东汉《乙瑛碑》三、楷书附图六 唐欧阳询《九成宫醴泉铭》附图七 唐颜真卿《颜勤礼碑》附图八 唐褚遂良《阴符经》附图九 隋《董美人墓志》附图十 北魏《张猛龙碑》

<<书法(初级) (平装)>>

章节摘录

插图：

<<书法(初级) (平装)>>

编辑推荐

《书法(初级)》：教育部考试中心中国书画等级考试指定教材

<<书法(初级) (平装)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>