

<<走近现代艺术>>

图书基本信息

书名：<<走近现代艺术>>

13位ISBN编号：9787560078595

10位ISBN编号：7560078591

出版时间：2008-10

出版时间：外语教学与研究出版社

作者：David Cottington

页数：290

译者：朱扬明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<走近现代艺术>>

内容概要

什么因素决定了一件作品是"现代的"？

选定标准是如何制定的？

艺术经纪人在其发展过程中扮演何等角色？

现代艺术家通过自己的创作究竟想表达什么？

作者以深入浅出，通俗易懂的方式阐述和解读了这些问题，同时运用丰富生动的例证评析了与现代艺术发展有关的历史和文化现象。

图书的适用对象： 英国文化爱好者、大学生、英语学习者、白领

<<走近现代艺术>>

作者简介

科延顿，英国康沃尔郡法尔茅斯大学学院艺术史教授，已出版的著作有《立体主义》（“现代主义运动”系列丛书）、《战争阴影下的立体主义》和《立体主义及其历史》等。

<<走近现代艺术>>

书籍目录

List of illustrations and plates Introduction: modern art - monument or mockery? 1 Tracking the avant-garde 2
Modern media, modern messages 3 From Picasso to pop idols: the eminence of the artist 4 Alchemical practices:
modern art and consumerism 5 Past the post: whatever next? Further reading Index

<<走近现代艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>