

<<夏目漱石小说研究>>

图书基本信息

书名：<<夏目漱石小说研究>>

13位ISBN编号：9787560068893

10位ISBN编号：7560068898

出版时间：2007-3

出版时间：外语教学与研究出版社

作者：李光贞

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<夏目漱石小说研究>>

### 内容概要

夏目漱石之于日本颇似鲁迅之于中国，究其根底就在于其文学中所蕴含的深刻的思想性。

凡是伟大的历史人物，在人类历史上都有只属于他自己的坐标点。

马克思作为创立伟大的无产阶级理论的思想家和革命家而永载史册，达尔文作为生物进化论的发明者而广为人知，鲁迅作为新文化运动的代表以及对国民劣根性的深刻挖掘和批评而闻名于世……，这一切都告诉我们，要了解一个伟大的历史人物，就必须找准属于他自己的历史坐标点，这就要求研究者不仅对历史人物进行准确的角色定位，还要对其何时成为这一角色进行细致的梳理和深刻的揭示。

夏目漱石作为二十世纪日本最有代表性的作家之一，他的文学创作显然有其自身的独特性，本书就是以这一方法论为指导，去追寻夏目漱石文学的发展轨迹，去找寻历史坐标中属于夏目漱石的方位。

## <<夏目漱石小说研究>>

### 书籍目录

绪论第一章 夏目漱石的文学观探源 第一节 夏目漱石文学观的确立 一、“欲以文立身” 二、“自我本位”思想的确立 三、“以东方人的眼睛观察西方文学” 第二节 夏目漱石文学观的成熟 一、从“非人情”到“余裕论” 二、真、善、美、庄严的有机统一第二章 夏目漱石小说的思想内涵 第一节 文明批评 一、夏目漱石文明批评的出发点 二、对文明开化实质结果的批评 第二节 明治精神 一、明治精神的实质 二、明治精神的终结 第三节 厌战思想 一、“大和魂恐怕是天狗之类吧” 二、“都是战争造成的” 第四节 悲凉的人性 一、淡漠的亲情 二、悲凉的童年 三、蒙尘之“心”第三章 夏目漱石小说的人物形象 第一节 日本人形象的系列画廊 一、江户哥儿——哥儿 二、卑俗世界的卑俗人物 第二节 东西方文化冲突中的知识分子形象 一、保守、愚妄的人 二、徘徊在理想与自由边沿的人 三、觉醒的一代 第三节 日本文学史上第二个“多余人”形象 一、人物形象的特点 二、形成缘由第四章 夏目漱石小说的叙事特色 第一节 叙事结构 一、“海参式”结构 二、报章体结构 三、逻辑结构 四、时空结构 第二节 叙事视角 一、内聚焦式的叙事视角 二、全知的叙事视角 三、双重视角 第三节 叙事语言 一、前期诙谐、幽默的语言 二、后期细腻的刻画艺术结语参考文献后记

<<夏目漱石小说研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>