

<<中国文化常识（中日对照）>>

图书基本信息

书名：<<中国文化常识（中日对照）>>

13位ISBN编号：9787560061528

10位ISBN编号：7560061524

出版时间：2007-3

出版时间：外语教研

作者：国家汉语国际推广领导小组办公室

页数：281

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国文化常识（中日对照）>>

### 前言

《中国文化常识》、《中国历史常识》和《中国地理常识》是由中华人民共和国国务院侨务办公室组织北京华文学院、南京师范大学和安徽师范大学编写的一套华文教学辅助读物，供海外华裔青少年通过课堂学习或自学的方式了解中国文化、历史、地理常识，同时供家长辅导孩子学习使用，在海外反响很好。

近年来，随着中国经济、社会的迅速发展和国际影响的不断扩大，海外学习汉语的人数，尤其是非华裔汉语学习者人数大幅度增加。

为了进一步适应广大海外汉语学习者了解中华文化的需求，促进中外文化交流，中华人民共和国国务院侨务办公室授权国家汉语国际推广领导小组办公室对《中国文化常识》、《中国历史常识》和《中国地理常识》进行改编。

《中国文化常识》、《中国历史常识》和《中国地理常识》改编本是一套面向世界各国汉语学习者的普及型、口语化的文化辅助读物，适用于海外对中华文化和汉语感兴趣的各类人员。

在中华人民共和国国务院侨务办公室编写的中英文对照版基础上，此次改编又增加了中文与德、法、日、韩、俄、泰、西班牙、阿拉伯语的对照版本。

国家汉语国际推广领导小组办公室委托高等教育出版社对《中国文化常识》、《中国历史常识》和《中国地理常识》进行改编，高等教育出版社对原书的部分内容进行了增删，修订了部分数据，重新遴选和修改了插图，并翻译出版英、德、泰语版本；外语教学与研究出版社翻译出版法、日、韩语版本；华语教学出版社翻译出版俄、西班牙、阿拉伯语版本。

此次改编力求在原书强调科学性、思想性和实用性的基础上作进一步创新。

希望本系列读物成为您了解中国的窗口，成为您通向汉语世界的桥梁。

此次改编得到了海内外诸多专家、学者的关心与支持，并提出许多热情中肯的建议，在此向他们表示诚挚的谢意。

由于时间所限，书中不免会有疏漏和不当之处，希望使用者和专家、学者不吝赐正，以供今后修订时改正。

## <<中国文化常识（中日对照）>>

### 内容概要

《中国文化常识》、《中国历史常识》和《中国地理常识》是由中华人民共和国国务院侨务办公室组织北京华文学院、南京师范大学和安徽师范大学编写的一套华文教学辅助读物，供海外华裔青少年通过课堂学习或自学的方式了解中国文化、历史、地理常识，同时供家长辅导孩子学习使用，在海外反响很好。

近年来，随着中国经济、社会的迅速发展和国际影响的不断扩大，海外学习汉语的人数，尤其是非华裔汉语学习者人数大幅度增加。

为了进一步适应广大海外汉语学习者了解中华文化的需求，促进中外文化交流，中华人民共和国国务院侨务办公室授权国家汉语国际推广领导小组办公室对《中国文化常识》、《中国历史常识》和《中国地理常识》进行改编。

<<中国文化常识（中日对照）>>

书籍目录

中国传统思想概述孔子“四书五经”与儒家思想老庄与道家思想佛学思想中国传统美德概述孝敬父母尊老爱幼“岁寒三友”的高尚情操诚实守信尊师重教中国古代文学概述远古神话《诗经》楚辞汉乐府南北朝民歌唐诗宋词元杂剧明清小说四大民间传说中国古代科技概述指南针造纸术活字印刷术火药《甘石星经》张衡和地动仪祖冲之和圆周率纺织技术日晷和铜壶滴漏算盘和珠算中国传统艺术概述民乐京剧地方戏曲艺围棋中国象棋汉字书法篆刻中国画中国文物概述甲骨文三星堆文化司母戊方鼎越王勾践剑良渚美玉长信宫灯秦始皇陵兵马俑曾侯乙编钟金缕玉衣铜奔马永乐大钟古代钱币敦煌石窟中国古代建筑概述宫廷建筑寺庙建筑园林塔桥梁中国工艺美术概述唐三彩瓷器景泰蓝扇子风筝灯彩刺绣丝绸蜡染和蓝印花布剪纸玉雕石狮文房四宝中国民俗概述中国人的姓名十二属相。小孩儿满月与抓周婚礼四灵——古代吉祥的象征吉祥图案民间庙会舞狮春节元宵节清明节端午节中秋节二十四节气中国人的生活概述旗袍与中国传统服饰中国饮食中国茶中国酒中国民居布鞋、轿子与马车中医中药针灸术与麻醉术汉语·普通话·方言

章节摘录

老庄与道家思想 中国道家思想的创始人是春秋末年的老子。

老子，姓李，名耳，曾经做过周代管理政府藏书的史官。

老子的著作《道德经》虽然只有5000多字，但是对后来的中国人却产“道”来说明宇宙万物的产生和演变，他告诉人们在思想和行为上也要遵循“道”的特点和规律，顺应自然，要以柔克刚，因为表面脆弱的东西往往本质坚强。

后来的庄子继承和发展了老子的思想。

庄子，名周，曾经做过宋国“蒙”这个地方的漆园吏。

庄子在他的著作《庄子》中，继承和发展了老子的“道法自然”的观点，主张将外在的万物与自我等同起来，将生与死等同起来，庄子追求的是精神世界的超越和逍遥。

因为老子和庄子的思想有很多相似性，所以后人习惯以“老庄”并称。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>