

<<文化语言学教程>>

图书基本信息

书名：<<文化语言学教程>>

13位ISBN编号：9787560053868

10位ISBN编号：7560053866

出版时间：2006-4

出版时间：外语教学与研究出版社

作者：苏新春

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化语言学教程>>

内容概要

《文化语言学教程》是为高等学校学生开设文化语言学一科而编写的入门性教程。本教程全面介绍了文化语言学在我国缘起、发展的历史，系统阐述了文化语言学的研究对象、研究方法、基础理论以及在各方面已经取得的研究成果。

《文化语言学教程》同时也是一部研究性的学术专著，在注重架构文化语言学学科体系的同时，力图对若干基础理论作进一步的探索和思考，提出自己独到的见解，并试图将理论的思考尽可能同具体文化现象的阐释有机地结合起来。

<<文化语言学教程>>

作者简介

苏新春，博士，厦门大学教授，博士生导师。

主要从事汉语词汇学、计量词汇学、词典学、文化语言学研究。

主张语言研究要语义与语形结合，语言结构与文化背景结合，定性与定量结合，古今汉语词汇相贯通

。主要著作有《汉语词义学》、《汉字语言功能论》、《文化的结晶——同义》、《当代中国词汇学》、《汉字文化引论》、《词义文化的钩沉探赜》、《汉语词汇计量研究》、《汉语释义元语言研究》等。

<<文化语言学教程>>

书籍目录

第一章 绪论

第一节 什么是文化语言学

- 一、文化语言学是研究语言与民族文化关系的学科
- 二、文化语言学是阐释性学科
- 三、文化语言学是交叉性学科
- 四、文化语言学是关于语言本体的学科

第二节 文化语言学与相邻学科的关系

- 一、文化语言学与结构语言学的关系
- 二、文化语言学与社会语言学的关系
- 三、文化语言学与人类语言学的关系
- 四、文化语言学与认知语言学的关系

第三节 本课程主要内容与学习方法

- 一、课程主要内容、任务与目的
- 二、课程学习方法与时间安排

第二章 文化语言学研究的兴起与发展

第一节 西方语言学的人文研究

- 一、威廉·冯·洪堡特
- 二、萨丕尔和沃尔夫
- 三、马林诺夫斯基

第二节 我国20世纪前半期的汉语人文研究

- 一、20世纪前半期汉语人文研究的理论来源
- 二、汉语人文研究的实践
- 三、罗常培的《语言与文化》
- 四、20世纪前半期汉语人文研究的特点

第三节 中国文化语言学的兴起、原因及特点

- 一、中国文化语言学的出现与发展
- 二、中国文化语言学出现的历史原因
- 三、中国文化语言学的理论特点

第四节 中国文化语言学的三个流派

- 一、文化参照派
- 二、文化认同派
- 三、社会学派
- 四、三个流派之比较

第三章 文化语言学的语言观

第一节 语言与文化的关系

- 一、文化的定义与内容
- 二、语言是文化的载体
- 三、语言是一种文化样式

第二节 语言的多重属性与多重功能

- 一、人文性是语言的一种重要属性
- 二、语言人文性的含义
- 三、语言的人文性与文化内涵
- 四、语言人文性与其他属性的关系

第三节 语言人文性的表现形式

- 一、语言人文性在语言的各个方面都有反映

<<文化语言学教程>>

二、语言人文性研究的深入发展

第四节 语言的共性与个性的关系

- 一、对语言共性的研究
- 二、文化语言学对语言个性的研究

第四章 汉语词汇与文化

第一节 单个词语的文化探求

- 一、词语的产生与消失
- 二、词语命名
- 三、词义演变

第二节 类别词的文化探求

- 一、基本词汇
- 二、亲属称谓词
- 三、动物词

第三节 词汇系统的文化探求

- 一、词汇体系的内部构成
- 二、词汇系统的开放与同化

第五章 汉语语法与文化

第一节 语法人文性的基本特点

- 一、语法人文性考察的依据
- 二、三级语法单位的人文映射

第二节 汉语词法结构与民族思维特点

- 一、词素的对称与汉民族的辩证思维
- 二、词素的先后与汉民族的道德观念

第三节 汉语句法结构与汉民族思维特点

- 一、重语序背后的语义观
- 二、流水句与重时间的逻辑思维

第六章 汉语语音与文化

第一节 语音结构对汉语构成的影响

- 一、汉语音节结构的特征及其影响
- 二、同源词的音义联系
- 三、联绵词和叠音词的表义特征

第二节 语音对语言交际的影响

- 一、词语命名中的语音因素
- 二、同音词谐音的文化功能
- 三、语音对文学的影响

第七章 汉字与文化

第一节 汉字的形成与文化基础

- 一、汉字的性质
- 二、汉字字根的象形特点
- 三、汉字表意性质的扩展
- 四、“六书”揭示的汉字发展过程

第二节 汉字构形与古代社会生活

- 一、汉字反映的古代生活方式
- 二、汉字反映的古代钱币兴替
- 三、汉字反映的女性社会地位

第三节 汉字与汉语的密切关系

- 一、字形显示字内部的意义关系

<<文化语言学教程>>

二、凭字形确定字族的意义关系

三、凭借汉字辨析同音词

四、用汉字造词

第四节 汉字构形的文化精神

一、汉字的具象性

二、汉字的平衡性

三、构字与构词之间的通约性

第五节 汉字的文化娱乐功能

一、回文诗

二、顶真与成语接龙

三、字谜

四、汉字的倒置、重合与错讹

第八章 方言与文化

第一节 汉语方言的形成与人口迁移

一、方言区的形成

二、方言岛

第二节 汉语方言的强弱互易与社会文化

一、强弱不同的方言对民族共同语发生的影响力不同

二、方言竞争中的文化优势决定论

第三节 方言词语与地域文化

一、词语命名与气候环境

二、词语命名与地理环境

第四节 方言使用与地域文化

一、方言的社会地位

二、方言的法律地位

第九章 文化语言学的研究方法

第一节 已有研究之综述

一、罗常培的研究方法

二、游汝杰的研究方法

三、陈建民的研究方法

四、申小龙的研究方法

五、邢福义的研究方法

六、戴昭铭的研究方法

七、《中国文化语言学辞典》反映的研究方法

八、对已有研究之思考

第二节 文化参照法

一、什么是文化参照法

二、文化参照法的运用

第三节 阐释法

一、什么是阐释法

二、阐释法的运用

第四节 描写法

一、什么是描写法

二、描写法的运用

参考文献

术语表

<<文化语言学教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>