

<<文化透视英语教程>>

图书基本信息

书名：<<文化透视英语教程>>

13位ISBN编号：9787560053325

10位ISBN编号：7560053327

出版时间：2006-5

出版时间：外语教学与研究出版社

作者：何其莘

页数：412

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文化透视英语教程>>

### 内容概要

本书为中美专家合作编写，是一套缜密切入英美文化各个层面，培养英语运用能力的有机教程。此套教材的教学基本理念是：把学术焦点放在中西文化的表里差异中，以培养准确、纯正的英语，从而生动无碍地掌握语言技能。

与国内现有同类教材相比，本套教材有以下特点：全部文章采用英文原文，力图保持原汁原味；切入英语文化的各个层面、各个情景，以期在更大的语境中提高学生的语言理解和运用能力；深入英语文化，将焦点放在中外文化的差异上，并配有互动式练习。

本套教材不仅适用于高校英语专业学生，也适用于入学时英语水平较高的非英语专业英语，以及有一定英语基础而准备出国深造的英语学习者。

## <<文化透视英语教程>>

### 作者简介

何其莘（1986年获美国肯特州立大学英美文学博士），现任北京外国语大学副校长、教授、博士生导师；全国高校外语专业教学指导委员会副主任、兼英语组组长，全国英国文学学会会长。著有《英国文艺复兴时期文学史》（与王佐良合著）、《英国戏剧史》，编著《英国文学选集》、《英国戏剧选读》、《新概念英语》（新版，与亚历山大合作）和大学英语专业教材Listen to This等。

童明[美国]（笔名，原名刘军）（1992年获美国麻省大学英美文学博士）现任美国加州州立大学洛杉矶分校英语系教授。1975年毕业于西安外国语学院，1975-1977年在英国杜伦大学做访问学者，1981-1984年在纽约联合国总部任译员。撰写的有关英美文学、欧洲文学、文学文化理论的论文散见于美国学术出版社出版的专著和学术刊物。近作有《美国文学史》（英文）（译林出版社）

<<文化透视英语教程>>

书籍目录

Unit 1 Being Ethnic in the U.S. Colsw Reading None of This Is Fair Further Reading I.Growing Up Asian in America II.Cultural Baggage Listening How It Feels to Be Colored Me Writing Why Blacks Need Affirmative ActionUnit 2 Language and Society Colse Reading If Black English Isn't Language,Then Tell Me,What Is? Further Reading I.Softening the Stories for Chidren II.To the Victor Belongs the Language Listening English a Crazy Laguage Writhing Fairy Tales and Modern StoriesUnit 3 Gun Control in Debate .....Unit 4 Television and ViolenceUnit 5 Gender and SexualityUnit 6 Imaging BeautyUnit 7 Cyber-space: The New FrontierUnit 8 Sex EducationUnit 9 The Entertainment BusinessUnit 10 The Divorce DebateUnit 11 Leisure and PastimeUnit 12 How Free Should Media BeUnit 13 Racial Discrimination and Its ManifestationsUnit 14 Man in NatureUnit 15 Family ValuesUnit 16 Trashing the Planet

<<文化透视英语教程>>

编辑推荐

购买新版：文化透视英语教程3

<<文化透视英语教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>