

<<从柏拉图到巴特的文学理论>>

图书基本信息

书名：<<从柏拉图到巴特的文学理论>>

13位ISBN编号：9787560049793

10位ISBN编号：7560049796

出版时间：2005-8

出版时间：外语教学与研究

作者：哈兰德

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从柏拉图到巴特的文学理论>>

内容概要

本书评价了自柏拉图到罗兰·巴特的重要文艺思潮发展阶段以及这些阶段中的重要思想家。内容包括理论家的著述提要，理论流派的划分和各个时期理论发展的情况等，简洁清晰地解释了七十余个术语。并通过一份长达6页的书单反映出近三十年来在文学理论研究领域所取得的重要成果，还结合当代文学研究的现状提出了不少令人深思的问题。

本书文字流畅易懂，论述深入浅出，不仅阐述了自柏拉图至罗兰·巴特的重要文艺思想，还结合当代文学研究的现状提出了很多令人深思的问题，是大学英语本科学、研究生、博士生、英语教师及外国文学研究者的一本很好的参考书。

<<从柏拉图到巴特的文学理论>>

书籍目录

Preface Acknowledgements
1 Literary Theory in Classical Times Rhetorical Criticism Plato Aristotle Horace Longinus
2 Literary Theory in the Middle Ages Allegorical Exegesis
3 The Rise and Fall of Neoclassicism The Question of Language The Idealising Strain The Italian Aristotelians Neoclassicism and the Purification of language French Neoclassical Theory The British Version of Neoclassicism British Theory in the Age of Sensibility Vico, Diderot, Lessing
4 Romantic Literary Theory Herder and the Spirit of the Time The Influence of Kant The Organic Principle The Role of the Critic Some British Themes
5 Social Theories of the 19th Century Belinsky and the Three Radicals Matthew Arnold the Beginnings of Sociological Criticism: Taine and Marx
6 Naturalism, Symbolism and Modernism French Naturalists French Symbolists.
7 New Developments in Theory
8 20th-Century Russian Theory
9 Anglo-American Criticism, 1900-60
10 Phenomenological Criticism in France and Germany
11 French Structuralism Epilogue: Into the Postmodernist Period

<<从柏拉图到巴特的文学理论>>

编辑推荐

《从柏拉图到巴特的文学理论》文字流畅易懂，论述深入浅出，不仅阐述了自柏拉图至罗兰·巴特的重要文艺思想，还结合当代文学研究的现状提出了很多令人深思的问题，是大学英语本科学、研究生、博士生、英语教师及外国文学研究者的一本很好的参考书。

<<从柏拉图到巴特的文学理论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>