

<<诗意人间>>

图书基本信息

书名：<<诗意人间>>

13位ISBN编号：9787560049007

10位ISBN编号：7560049001

出版时间：2005-7

出版时间：外语教学与研究出版社

作者：丁启阵

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;诗意人间&gt;&gt;

## 内容概要

在一个重史尚质的文化传统中，文学史写作是非常严肃非常慎重的文化行为。因此，我们的大部分文学史读上去总感觉有些“隔”，仿佛是在宣示文学的“真理”，鲜见写作者自己的情感流露和私人偏好，甚至还以尽可能去除本已稀薄的私人意味作为写作的集体无意识追求。然而，在一个文化逐步走向多元的时代，在一个彰显个性的时代，写一部私人的文学史，何如？《诗意人间》似可看作可行的一个注脚。

看看该书写作的内容，司马相如如何才华尽显演双簧终于牵手卓文君，曹操的酒与歌，魏晋的男性审美风尚以及好辩传统，陶渊明的农事庄稼活和对鱼、飞鸟的动植物情怀，杜甫的棋艺歌舞以及幽默风趣，作为出色诗人和幼稚官吏双重组合的李商隐在牛李党争中看似超脱却又揪扯不清的游移，等等等等，这些在传统学者眼中与文学关系太远，对作家“形象不利”，在《诗意人间》作者的笔下栩栩如生引人入胜。

在作者的眼里，因为“他们的饮食起居，他们的日常生活，这些历来被文学研究家们所不屑一顾的方面，（他们才可以成为我们真正需要的）趣味相投、可以在一起谈笑风生、吃喝玩乐的朋友。

”然而，更重要的或许是文人的创作与这些鸡毛蒜皮的小事之间有着远比我们想象的要更丰富得多更紧密得多的关联。

作家首先是一个完整的人、全面真实生活的人，无论是写作还是日常生活。

《诗意人间》内容不仅妙趣横生而且也别开生面，同时它们又不仅仅是趣闻轶事，而是研究文学不可或缺的资料支持。

一件逸事对于自然科学研究过程可能没有影响；一个传闻对于自然科学研究甚至可能带来损害，但是对于文学研究来说，有时是必不可少的养料和资源。

“文学是人学”，首先也必然是作为生活着的人的作家之学。

而对于生活中的人而言，任何资料的描述都是有限的，逸事传闻则有可能传达出人物特有的神韵。

## <<诗意人间>>

### 作者简介

丁启阵，中文系出身又在大学教文学的作者，是个视情趣如同真理般重要的人，因而也是一个兴趣广泛的人。

写作上从不画地为牢，涉猎颇广，一直在努力追求思想新颖、论证准确、叙述生动三者的和谐统一。迄今已经出版近十种著作，其中有研究杜甫诗歌悲剧主题的《悲怆唐音》，有研究古代文人生存状况的《恍如昨日》，有散文随笔集《惑年心影》。

另有专著《诗歌与人生》、散文随笔集《亦峰亦岭》即将出版。

## &lt;&lt;诗意人间&gt;&gt;

## 书籍目录

司马相如：向爱情骗取一生幸福文学青年美貌寡妇双簧又一出双簧写作与做官幸福生活曹操：对酒当歌人生几何志通脱性情酒与歌面对大海可能是个美食家魏晋人物：是真名士自风流名士及其理想生活男性美饮食药酒竹音乐歌咏琴棋书画游玩女人怪怪奇奇魏晋清谈：一种语言游戏清言风气之盛描摹巧言讥讽征引辩论游戏的公平性陶渊明：归去来兮田园可以卒岁田园生活农事饮酒赏景游玩读书写作动植物杜甫：诗圣原本是趣人文体活动冶游行旅动植物饮食美酒闲居生活天伦之乐李商隐：此情当时已惘然身世才与命寄托才子多情相爱相思悼亡追忆朦胧蓝调苏轼：诗酒趁年华兄弟情深妻妾之爱艳情江山美人屐痕处处种植与植物音乐茶酒饮食菜肴水果李清照：庭院深深情思缕缕居室家庭身体体育百科知识技能打扮性情遭遇赵孟頫夫妇：你侬我侬忒煞情多身份与遭遇懊悔田园之念书画等文艺修养夫妻恩爱唐寅：才子落魄更风流坎坷人生是真才子是真风流谋生之道太平人酒纳兰性德：多情公子哀感顽艳纳兰性德其人豪门异数多愁多病身哀感顽艳词友情爱情伤逝郑板桥：放弃官俸卖字画生平身世正直为官别出心裁的读书游山玩水享受日常村居交游饮食诗词书画皆有价情感声色《浮生六记》：恩爱夫妻的人间清平乐.她他他和她之新婚篇他和他之谈笑篇他和他之游玩篇他和她和她他和他和他们

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>