

<<语言教学>>

图书基本信息

书名：<<语言教学>>

13位ISBN编号：9787560047218

10位ISBN编号：7560047211

出版时间：2005-4

出版时间：外语教学与研究出版社

作者：Diane Larsen-Freeman

页数：170

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;语言教学&gt;&gt;

## 内容概要

本书围绕外语（特别是语法）教学中存在的一些老大难问题，带领读者广泛、深入地展开讨论，解答各种疑问，既有对第二语言习得理论的探讨，又有作者自身丰富教学经验的总结，同时还介绍了众多外语教师的教学体会和第二语言习得研究者大量的最新研究成果。

本书视野宽阔，作者提出的许多观点和做法值得我们思考和借鉴。

在语言上，本书深入浅出，避免过多使用专业术语，可读性较强。

作者借助“教师之声”、“研究与反思”等形式，与读者时时展开互动，拉近了彼此之间的距离，同时也为那些有志于语言教学研究而苦于摸不着途径的读者指明了方向。

本书可以分成3大部分：第1部分（1~2章）主要从宏观上阐述语言观与语言教学的关系以及作者的新语法观；第2部分（3~7章）从语言的动态、语言的形式、意义和使用，规则和道理，选择的语法，话语的语法这5个方面深入介绍新、旧语法观的不同之处；第3部分（8~11章）讨论语法的习得、产出练习、反馈和教学问题。

书籍目录

导读 Acknowledgments Series Editor 's Preface Introduction 1 Defining Language and Understanding the Problem 2 Challenging Conceptions of Grammar 3 the Dynamics of Language (Grammaring) 4 the Three Dimensions 5 Rules and Reasons 6 the Grammar of Choice 7 the Grammar of Discourse 8 Learning Grammar: Insights from SLA Research and Consciousness-Raising 9 Output Practice and Production 10 Feedback 11 Teaching Grammaring References

## &lt;&lt;语言教学&gt;&gt;

## 章节摘录

作者所说的语言形式涵盖很广，包括音系学、字系学（graphology，即对文字单位和结构的研究）、符号学、形态学和句法。

语义学不必多说。

作者所说的语用学主要涉及语言使用的得体或得当性（appropriateness），如当提问是What is this？得当的回答是This is a book或是It ' s a book。

另外，作者还指出，语言学习者是以不同方式学习语言形式、语义和语用这3个方面的，每一方面学习的难易程度也不同。

某一语法项目，总有一个方面最难学，最具挑战性，作者把这称之为挑战原则。

她发现，语用往往最难掌握。

拿英语的被动态来说，其意思和形式三言两语就能讲清，可是其用法却不那么容易说清楚，说不清自然也就用不对。

第五章规则和道理 人们通常把语法和规则联系在一起，认为语法就是构词造句的规则。

本书作者对这种看法提出异议，认为规则是对语言形式的静态描述或规定，而语法（语言）却完全不是静态的；另外规则通常是对通例的概括，而语法是灵活的，为了表达意思的需要，经常允许出现违反规则的情况。

为了让学生理解语法，并准确、自如地表达思想，需要让他们了解规则及其例外背后的道理，不再把语法视为一堆枯燥、任意、需要死记硬背的规则。

例如教师在教there be句型时一般会说，这种句子表示存现，动词后面的词如果是单数，通常要受表示不定指的限定词a限定，至于为什么要这样往往并不交待。

编辑推荐

《语言教学：从语法到语法技能》“圣智英语教师丛书”精选白圣智学习出版公司出版的当代语言教育领域的力作，由当今国际语言教育界的权威人士编著，国内英语教育界专家、学者撰写导读。丛书选题涵盖外语教学理论、语言教学技能和实践、学法指导、课程设计、语言测试与评估、外语教学科研方法、师资发展、语境和文化教学以及教学法等诸多领域，能够满足目前英语教师适应新课改的迫切需要。

本丛书既可作为英语教师专业化教育与发展和英语专业硕士研究生教育的教材，同时也是语言教育研究者必备的参考书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>