

<<日语表现技术>>

图书基本信息

书名：<<日语表现技术>>

13位ISBN编号：9787560047164

10位ISBN编号：7560047165

出版时间：2005-3

出版时间：外语教学与研究出版社

作者：外研

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;日语表现技术&gt;&gt;

## 内容概要

《日语表达技能》分为4个单元：第1单元是“课题教学（プロジェクトワーク）”：在教师的指导下，学生分小组自主制订一个计划，通过采访、查找资料、收集信息等课外日语活动来完成一个任务，该任务的结果可能是一个报告、一场口头发表会、一个新设计的网页或是DV日语节目等。自己设计、大家参与、协调关系、经受挫折、完成任务是这个单元的训练特点；第2单元是“演讲（パブリックスピーキング）”：列举、设计了很多演讲的实例和课题，并详细介绍了演讲的过程、可能遇到的问题、要注意的事项。

这个单元的训练目标是，让学生学会如何精心准备一个发言、如何有条理地表达自己的思想、怎样说才能打动听众等，经过训练，提高在公众面前说话的胆量和能力；第3单元是“辩论（ディベート）”：介绍了辩论的方法、辩论进行时的各个环节，通过大量丰富的实例和课题，来演示辩论的全过程，训练学生辩论的技能；第4单元是“求职面试（就職面接）”：介绍了求职的过程、自我推荐信和履历表的写作方法、求职的准备、面试的语言和技巧、面试时的礼仪等，设计了许多具体的面试情景，让学生置身于其中，体验未来要经受的面试场景，既训练了学生的表达，又为将来的求职进行了真实的演练，具有一石二鸟的功效。

本教材是为大学日语专业三年级以上的学生训练并掌握日语表达技能而编著的。

全书的课堂内参考教学时数为72学时。

本教材可以根据学时数及学生的日语水平有选择地进行课堂授课，也可以根据具体情况对4个单元在先后顺序进行调整。

因为是以实践为主的教学内容，所以如果有条件的话，应考虑将学生的发表、演讲、辩论等日语实践活动拍摄下来，以供分析、评价、反省之用。

或许教师和学生都不太愿意支持这种进行实录的学习活动，但以局外者的眼光冷静地审视自己的仪态并将自我意识改变为客观事实是非常需要的。

建议有条件的教学现场能积极尝试。

待日后时机成熟，编者愿继续为本教材的使用者提供多媒体版本。

## <<日语表现技术>>

### 作者简介

徐曙，1955年2月生于上海。

1978年毕业于吉林大学外语系日语专业，同年开始从事日语教学与研究。

1989年4月至1990年5月受邀赴日本法政大学任客座研究员。

1991年6月至1993年5月任日本共同通信社上海支局长代理。

2001年9月至2002年5月受邀赴日本国际交流基金日语国际中心进行教材开发合作项目。

现任同济大学外国语学院日语系副教授，教研室主任。

<<日语表现技术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>