

<<京华烟云>>

图书基本信息

书名：<<京华烟云>>

13位ISBN编号：9787560035406

10位ISBN编号：756003540X

出版时间：2005-5

出版时间：外语教学与研究出版社

作者：林语堂

页数：678

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<京华烟云>>

前言

林语堂先生是一位文学大家和幽默大师，同时又是一位洞悉生活真谛的性情中人。

他精通中西方文化，希望不同的文化能够相互理解和补益。

为此，他一生都在向西方社会介绍中华博大精深的文化。

“两脚踏中西文化，一心评宇宙文章；挚爱故国不泥古，乐享生活不流俗” 可谓是林语堂先生一生为人治学的真实写照。

《京华烟云》是林语堂先生最负盛名的。

也是他自己感到自豪的一部巨著，曾在维也纳第40次国际笔会上被推选为诺贝尔文学奖的候选作品。

全书结构宏伟，线索交错，涉及人物多达八九十人，被誉为现代版的《红楼梦》。

小说通过描述北平姚、曾、牛三大家族的兴衰浮沉，展现了从庚子年间义和团运动到“七七事变”我国社会的变迁和我国人民保卫祖国同仇敌忾的英勇斗争。

书中涉及不少真人真事，再现了当时的社会生活，堪称是中国现代社会的一幅全景图。

林语堂先生写作此书的目的是为了向不了解中国而鄙视中国的外国人展示真正的中国社会和文化，因此字里行间都渗透着他对本土文化的钟情以及对祖国深深的热爱。

《京华烟云》是我爱看的一本书。

我认为对于当代人来说，此书是值得一读的。

<<京华烟云>>

内容概要

林语堂先生是一位文学大家和幽默大师，同时又是一位洞悉生活真谛的性情中人。他精通中西方文化，希望不同的文化能够相互理解和补益。

为此，他一生都在向西方社会介绍中华博大精深的文化。

“两脚踏中西文化，一心评宇宙文章；挚爱故国不泥古，乐享生活不流俗” 可谓是林语堂先生一生为人治学的真实写照。

《京华烟云》是林语堂先生最负盛名的，也是他自己感到自豪的一部巨著，曾在维也纳第40次国际笔会上被推选为诺贝尔文学奖的候选作品。

全书结构宏伟，线索交错，涉及人物多达八九十人，被誉为现代版的《红楼梦》。

小说通过描述北平姚、曾、牛三大家族的兴衰浮沉，展现了从庚子年间义和团运动到“七七事变”我国社会的变迁和我国人民保卫祖国同仇敌忾的英勇斗争。

书中涉及不少真人真事，再现了当时的社会生活，堪称是中国现代社会的一幅全景图。

林语堂先生写作此书的目的是为了向不了解中国而鄙视中国的外国人展示真正的中国社会和文化，因此字里行间都渗透着他对本土文化的钟情以及对祖国深深的热爱。

<<京华烟云>>

作者简介

林语堂（1895-1976）福建龙溪人。

原名和乐，后改玉堂，又改语堂。

1912年入上海圣约翰大学，毕业后在清华大学任教。

1919年秋赴美哈佛大学文学系。

1922年获文学硕士学位。

同年转赴德国入莱比锡大学，专攻语言学。

1923年获博士学位后回国，任北京大学教授、北京女子师范大学教务长和英文系主任。

1924年后为《语丝》主要撰稿人之一。

1926年到厦门大学任文学院院长。

1927年任外交部秘书。

1932年主编《论语》半月刊。

1934年创办《人间世》，1935年创办《宇宙风》。提倡“以自我为中心，以闲适为格调”的小品文。

1935年后，在美国用英文写《吾国与吾民》、《京华烟云》、《风声鹤唳》等文化著作和长篇小说。

1944年曾一度回国到重庆讲学。

1945年赴新加坡筹建南洋大学，任校长。

1952年在美国与人创办《天风》杂志。

1966年定居台湾。

1967年受聘为香港中文大学研究教授。

1975年被推举为国际笔会副会长。

1976年在香港逝世。

<<京华烟云>>

书籍目录

Book THE DAUGHTERS OF A TAOISTBook TRAGEDY IN THE GARDENBook THE SONG OF
AUTUMN

<<京华烟云>>

媒体关注与评论

书评“《京华烟云》很可能是现代中国小说之经典之作。

”——美国《时代周刊》书评“在现代中国小说中，《京华烟云》是首屈一指的杰作。

”——林太乙（林语堂之女）“我写过几本好书，尤其以写《京华烟云》自豪。

”——林语堂

<<京华烟云>>

编辑推荐

“《京华烟云》很可能是现代中国小说之经典之作。

”——美国《时代周刊》书评“在现代中国小说中，《京华烟云》是首屈一指的杰作。

”——林太乙（林语堂之女）“我写过几本好书，尤其以写《京华烟云》自豪。

”——林语堂

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>