

<<尤金.奥尼尔戏剧研究论文集>>

图书基本信息

书名：<<尤金.奥尼尔戏剧研究论文集>>

13位ISBN编号：9787560018331

10位ISBN编号：7560018335

出版时间：2000-5

出版时间：外研社

作者：廖可兑 主编

页数：237

字数：198000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<尤金.奥尼尔戏剧研究论文集>>

内容概要

<<尤金·奥尼尔戏剧研究论文集>>

书籍目录

奥尼尔的困惑——世纪之交再看奥尼尔  
奥尼尔悲剧观的创新性论奥尼尔的悲剧英难奥尼尔之门奥尼尔戏剧中的《圣经》原型分析  
简论奥尼尔的死亡情结奥尼尔与古希腊悲剧美国严肃戏剧的奠基人——尤金·奥尼尔  
论奥尼尔晚期剧作对现代人生的探索悲剧家的共同语言——试比较奥尼尔与曹禺  
试比较研究《毛猿》与《美国的悲剧》关于《送冰的人来了》与《欲望号街车》的比较研究  
关于《天边外》与《榆树下的欲望》的比较研究  
浅论《送冰的人来了》没有信心的时代的生存勇气——《送冰的人来了》的启示  
《送冰的人来了》——奥尼尔的《愚人船》听那发自灵魂深处的声音——试析《更庄严的大厦》  
从《榆树下的欲望》看奥尼尔对人性的剖析在喜剧的背后——解读奥尼尔的《啊，荒野！》  
奥尼尔戏剧节奏初探——兼论《进入黑夜的漫长旅程》梅洛迪的意识流动——诗《诗人的气质》  
爱尔兰文化与美国文化的冲突和融合——论《诗人的气质》在旧金山排戏在旧金山演戏深刻的真实——  
犹忆奥尼尔难忘的美国之行

<<尤金.奥尼尔戏剧研究论文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>