

<<英语口语大全>>

图书基本信息

书名：<<英语口语大全>>

13位ISBN编号：9787560003016

10位ISBN编号：756000301X

出版时间：1989-8

出版时间：外语教研

作者：梁成锦 著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;英语口语大全&gt;&gt;

## 内容概要

《英语口语大全》是一本新型的英语教学材料，大胆地采取了不同于一般英语教本的新作法。全书以“意念”（notion）为纲，亦即以语言的表达功能（function）为组织材料的纲领。

迄今为止，多数英语教材不是以语法为纲，就是以情景为纲，或者兼用二者。

前者以若干经过挑选的语法形式和结构为中心来编排语言材料，所用词汇一般不受限制；后者以若干设想的具体情景或场合为中心来编排材料，把语法材料化整为零，其词汇则决定于所选情景。

以意念或表达功能为纲，则围绕说话时所要表达的意念来挑选和组织语言材料。

所谓“意念”，就是最一般的意思，例如：“需要”、“好恶”、“描述”、“地点位置”、“允许”、“建议”、“条件”、“抱歉”、“警告”、“同意”、“满意”和“不满意”、“同情和鼓励”，等等。

这些意念的表达，往往可以使用不止一种的语法形式和结构，也适用于不同的情景，因而可以结合各种不同的词汇。

学生掌握了这些表达方法，遇到各种不同情况就可以应付裕如。

三种编排原则，各有优缺点。

《英语口语大全》采用意念原则，其最大优点是比以语法为纲能更密切、更直接地适应学习者表达思想的实际需要，而又不象以情景为纲那样局限于某些具体的情景和场合。

同一情景可能引起多种不同的意念，同一意念也可能产生于多种不同的场合。

情景千差万别，而基本意念则可以分门别类，提纲挈领。

掌握了若干基本意念的表达方法，就足以应付许多不同场合。

以语法为纲，可以使学生注意掌握语言的结构规律，但往往使学生重形式而轻内容，其常见流弊是“心口不一”或“词不达意”。

以情景为纲，可以使学生比较注意针对一定的语言交际条件来使用语言，但往往忽视表达方法的内在联系和规律，其常见流弊是死记硬背之功多，而灵活应变之力差。

以意念为纲，要求以意思驾驭言词，以内容支配形式，可以使学生从思想出发，寻求适切的表达方法，努力做到“say what you mean”，亦即真正表达自己的意思。

《英语口语大全》的另一个重要假设前提是：学习语言的人，不必对语法结构作深入细致的分析和理解，也能够吸收、消化以至到后来运用完整的语句来表达自己的思想，在实际的语言交际中，一些常用的语句往往包含着极其复杂的结构模式，为历来的语法学家所争讼不决。

一般的学习者没有必要，也无可能一一细抠。

通过具体练习表示同类意念的各种句式，完全可以掌握英语句子的表达功能，而这一点正是学习一种外语的首要目标。

## &lt;&lt;英语口语大全&gt;&gt;

## 书籍目录

- 前言 上编 单元提要 第1单元 你是什么地方人？  
 第2单元 我需要..... 第3单元 你喜欢.....吗？  
 第4单元 它是怎样的？  
 第5单元 它在哪里？  
 第6单元 你想要一个吗？  
 第7单元 你通常做些什么？  
 第8单元 我可以.....吗？  
 第9单元 请你.....好吗？  
 第10单元 让我们.....吧！  
 第11单元 你（曾）干什么？  
 第12单元 你会.....吗？  
 第13单元 打算 第14单元 它将..... 第15单元 你做完（它）了吗？  
 第16单元 得、必须 第17单元 如果 第18单元 小心！  
 别！  
 不可！  
 第19单元 你最好.....！  
 第20单元 我感到抱歉 第21单元 你们有.....吗？  
 第22单元 它有什么用？  
 第23单元 它有什么毛病？  
 第24单元 你觉得它怎么样？  
 第25单元 你要用多长时间？
- 下编 单元内容安排 第1单元 询问情况 第2单元 叙述 第3单元 解释 第4单元 使用说明 第5单元 转述  
 你所听到的事情 第6单元 介绍 第7单元 邀请 第8单元 礼貌的交谈 第9单元 提议 第10单元 感谢与  
 告辞 第11单元 同意不同意 第12单元 满意与不满意 第13单元 肯定与怀疑 第14单元 忠告 第15单  
 元 设想 第16单元 气恼与责备 第17单元 热情与欢乐 第18单元 漠不关心 第19单元 鼓励 第20单元  
 失望与讨厌 第21单元 命令 第22单元 请求 第23单元 愿望 第24单元 义务 第25单元 制止词汇索引

## &lt;&lt;英语口语大全&gt;&gt;

## 编辑推荐

《英语口语大全》的一个最大特色是没有语法讲解，全书都是由听、读、说、看练习构成。精心安排的单句和对话，明白地显示英语词、语、句的意义和表达功能，并逐步引导学生掌握其具体运用。

现在加上汉译对照，可以帮助学生更快更好地把握句子的含义。

《英语口语大全》虽是以意念为纲，但是在第一个单元之内，对于涉及的语法结构和常用词语，仍是采取循序渐进的原则分步介绍，不断复习、巩固、加深。

要求学生做的都是比较容易的事情：耳听、眼看、口说。

每个单元大致都是按着下列顺序进行：1.介绍有关的典型句式；2.听或读对话（课堂教学可以采用听的方式，自学者可以采取读的方式）；3.听或读叙述；4.口头叙述（听或读后照着说）；5.问答；6.看表解（小结所学句式）；7.灵活运用（联系自己的情况说话）。

也就是先吸收，后复述，再问答，最后在定范围内自由表达。

《英语口语大全》所造语句都是在日常语言交际中真正常用的表达方式，而且都十分简短，易学易记，上下两编共五十个单元，介绍了将近七十种基本意念的各种常见表达方法。

掌握了这些材料，大体可以应付日常交际的基本需要，并为进一步提高表达能力打下基础。

各个单元都是独立自主的，因此不一定是按照书中排列的顺序来教或学。

但也有一些地方，前面一个单元中出现的结构和词语，在后面的单元中重新出现，这样就可以起到复习的作用。

使用《英语口语大全》之前最好先熟悉一下每编开头的单元内容安排表。

编末所附词汇索引，可供复习查考之用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>