

<<3ds Max & V-Ray渲染演绎风暴>>

图书基本信息

书名：<<3ds Max & V-Ray渲染演绎风暴>>

13位ISBN编号：9787553718996

10位ISBN编号：7553718998

出版时间：2014-1-3

出版时间：江苏科学技术出版社

作者：何才山,李林凤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<3ds Max & V-Ray渲染演绎风暴>>

### 内容概要

本书深度解析当前市场各种设计风格的案例，再现不同场景的经典佳作。

既探讨了3ds Max的布光技巧，又揭秘了V-Ray中不为人知的实用参数。

《3ds Max & V-Ray渲染演绎风暴》不仅是一本V-Ray渲染书籍，而且还是一本室内装饰设计的实用宝典

。本书共13章，前12章分别介绍了客厅、餐厅、卧室、卫生间、书房、视听间、会客室等案例，每个案例都讲解了不同户型、不同风格及不同的软装应用。

第13章是作者的心得体会和经验总结。

## <<3ds Max & V-Ray渲染演绎风暴>>

### 作者简介

作者：何才山/李林凤，先后编著了10本3ds Max设计表现类教程，内容包括建筑表现、建筑动画、室内表现等多个领域。

在此期间，作者还从事一线教学工作，积累了丰富的授课经验。

书籍目录

目录

1 V-Ray渲染面板详解一

1.1 初识V-Ray-

1.2 V-Ray默认选项面板

1.3 V-Ray间接照明面板

1.4 V-Ray设置面板

1.5 本章小结

2 温馨明亮——欧洲新古典风格客厅

2.1 设计介绍

2.2 软装应用

2.3 制作流程

2.4 材质表现

2.5 灯光艺术

2.6 渲染技巧

2.7 读者问答

2.8 扩展练习

3 寂静典雅的天光——田园风格别墅

3.1 设计介绍

3.2 软装应用

3.3 制作流程

3.4 灯光艺术

3.5 材质表现

3.6 最终渲染

3.7 读者问答

3.8 扩展练习

4 灯光璀璨的夜景——巴洛克风格试听间

4.1 设计介绍

4.2 软装应用

4.3 制作流程

4.4 材质表现

4.5 灯光艺术

4.6 照片级渲染参数的设置

4.7 读者问答

4.8 扩展练习

5 低调奢华——欧式古典风格会客室

5.1 设计介绍

5.2 软装应用

5.3 制作流程

5.4 灯光艺术

5.5 材质的设定

5.6 网络渲染

5.7 读者问答

5.8 扩展练习

6 庄重沉稳——新中式风格客厅表现

6.1 设计介绍

<<3ds Max & V-Ray渲染演绎风暴>>

6.2软装应用

6.3制作流程

6.4材质表现

6.5灯光艺术

6.6渲染技巧

6.7读者问答

6.8扩展练习

7清爽怡人——后现代风格卫生间表现

7.1设计介绍

7.2软装应用

7.3制作流程

7.4灯光艺术

7.5材质表现

7.6照片级渲染参数设置

7.7读者问答

7.8扩展练习

8豪华细腻——洛可可风格餐厅一

8.1设计介绍

8.2软装应用

8.3制作流程

8.4灯光艺术

8.5材质表现

8.6渲染技巧

8.7读者问答

8.8扩展练习

9返璞归真——东南亚风格卧室表现

9.1设计介绍

9.2软装应用

9.3制作流程

9.4材质表现

9.5灯光艺术

9.6最终参数的设置

9.7读者问答

9.8扩展练习

10自然本色——地中海风格卧室

10.1设计介绍

10.2软装应用

10.3制作流程

10.4灯光艺术

10.5材质表现

10.6最终渲染

10.7读者问答

10.8扩展练习

11雍容华贵——美式风格书房

11.1设计介绍

11.2软装应用

11.3制作流程

## <<3ds Max & V-Ray渲染演绎风暴>>

- 11.4灯光艺术
- 11.5材质表现
- 11.6渲染技巧
- 11.7读者问答
- 11.8扩展练习
- 12 LWF和AO的综合运用——欧式古典会客室
  - 12.1设计介绍
  - 12.2软装应用
  - 12.3制作流程
  - 12.4灯光艺术
  - 12.5材质表现
  - 12.6最终渲染参数的设置
  - 12.7读者问答
  - 12.8扩展练习
- 13技法与心得
  - 13.1光域网
  - 13.2模拟现实中的各种光照效果
  - 13.3材质的保存与调用及漫反射（色彩搭配）
  - 13.4速度与质量的平衡

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>