

<<小桔灯>>

图书基本信息

书名：<<小桔灯>>

13位ISBN编号：9787553711171

10位ISBN编号：7553711179

出版时间：2013-5-1

出版时间：冰心、陈恕、丰子恺 江苏科学技术出版社 (2013-05出版)

作者：冰心

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小桔灯>>

前言

永远的冰心，永恒的爱（著名儿童文学作家、“冰心奖”评委会副主席）冰心，一个温馨诗意而熠熠生辉的名字，一个充满着爱的力量的名字。

一代代的儿童文学作家，有谁不曾做过冰心的“小读者”？

一代代的普通小读者，又有谁的心灵不曾被那盏闪烁着橘红色光芒的“小桔灯”温暖过，照耀过？

谁的情感和文字里，不曾接受过那涓涓春水的无声的润泽？

谁的童年记忆里，不曾珍藏着那宝石般的繁星的光芒？

繁星永照，春水长流。

冰心作为20世纪中国著名的女作家，她把真诚无私的爱给予了一代代的小读者。

关于母爱，关于真善美，关于大自然，关于文学，冰心先生用晶莹剔透的文字，富有诗意的哲理性语言，种植在了孩子们的童稚世界，不断地在孩子们逐渐丰盈的心灵里发芽、开花、结果。

寒来暑往，柳色秋风。

“在那些春水奔腾过的地方，如今到处是鲜花的洪流。

’普里什文这篇只有一句话的散文，也许最能形象地表达对冰心先生，对冰心的文学，对冰心爱的理念的深刻诠释了。

1923年7月的一天，在北京中剪子巷一间书房里，年仅23岁的冰心开始写第一篇《寄小读者：通讯一》。

1923年7月24日，北京《晨报副刊》新设了“儿童世界”专栏，她的创议人正是冰心。

1923年7月25日即发表了冰心的《寄小读者：通讯一》。

其中写道：“我是你们天真队里的一个落伍者——然而有一件事，是我常常用以自傲的：就是我从前也曾是一个小孩子，现在有时仍是一个小孩子。

为着要保守这一点天真，直到我转入另一世界时为止，我恳切的希望你们帮助我、提携我，我自己也要永远勉励着，做你们的一个最热情、最忠实的朋友！

”从此冰心一直是孩子们最忠实的朋友。

后来《寄小读者》结集出版，一个多世纪以来从未间断地再版，各种各样的版本层出不穷，在国砂卜更是产生了广泛的影响。

《寄小读者》是冰心自认为最自由表达自己心灵的散文代表作，可以说是中国现代儿童文学的奠基之作，是中国新文学史中一块晶莹闪光的宝石，在现代散文史上有着重要地位。

整整90年过去了，冰心虽然早已离开了我们，但是她的名字，她的文学，她的博大的爱，却一直温暖和沐浴着一代又一代大大小小的读者们。

值此“寄小读者”诞生90周年之际，上海采芹人文化传播有限公司和江苏科学技术出版社联合策划出版“冰心青少年文库”这套丛书，既是对冰心先生这位世纪文学大师最好的致敬，又是给冰心的新老“小读者”一份厚重而美好的礼物。

“冰心青少年文库”的编选形式有了很大创新，即从冰心所有作品中精心筛选适合8~15岁青少年阅读的文学作品（含译作），以冰心散文儿童经典、冰心诗歌儿童经典、冰心小说儿童经典和冰心译文儿童经典的分类方式，分别编辑成13册：《寄小读者》、《一只小鸟》、《一日的春光》、《樱花赞》、《我的童年》、《文学家的造就》、《繁星·春水》、《纸船》、《冬儿姑娘》、《小桔灯》、《像溪流般吟唱》、《芬芳百年的一朵花》、《石榴女王》，其中《寄小读者》专门邀请著名画家、冰心的老一代的“小读者”张蔚昕来绘制插图，另有9册选用了丰子恺先生的部分画作，作为封面和内文的插图，使得该套丛书独具阅读欣赏和收藏价值。

近一个世纪以来，冰心以她清丽典雅的文字、真挚纯洁的思想、大海般博大深广的爱心，温暖着一代又一代小读者的心灵，陪伴着一代又一代小读者渐渐长大。

昨天，今天，明天，这美好的传递，将一如既往。

永远的冰心，永远的文学，永恒的爱，这一切，将永远同繁星相映，与日月同辉。

2013年2月25日于北京

<<小桔灯>>

<<小桔灯>>

内容概要

<<小桔灯>>

作者简介

冰心(1900.10.5—1999.2.28),著名诗人、作家、翻译家、儿童文学家。

原名谢婉莹,祖籍福建长乐,生于福州。

冰心从幼年时就开始广泛接触中国古典小说和译作。

1918年进入协和女子大学预科,积极参加五四运动。

1919年开始发表小说。

同时,受到泰戈尔《飞鸟集》的影响,写作无标题的自由体小诗,后结集为《繁星》和《春水》出版,被称作“春水体”。

1923年毕业于燕京大学文科。

后赴美留学。

在旅途和留美期间,写有散文集《寄小读者》,显示出婉约典雅、轻灵隽丽、凝炼流畅的特点,产生了广泛的影响。

1926年获文学硕士学位后回国,执教于燕京大学和清华大学等校。

抗日战争期间在昆明、重庆等地从事创作和文化救亡活动。

1946年赴日本,曾任东京大学教授。

1951年回国,历任《人民文学》编委、中国作家协会理事、中国文联副主席等职。

作品有散文集《再寄小读者》《我们把春天吵醒了》《樱花赞》《拾穗小札》《晚晴集》等。

在从事文学创作的同时,冰心也从未停止过翻译实践,先后翻译了多种诗歌、诗剧、民间故事、书信、小说和散文诗,如纪伯伦的《先知》《沙与沫》、泰戈尔的《吉檀迦利》《园丁集》等。

<<小桔灯>>

书籍目录

六一姊分空屋好妈妈陶奇的暑期日记(节选)小桔灯在火车上记一件最难忘的事情空巢明子和咪子桥万般皆上品.....——一个副教授的独白远来的和尚.....落价编后记

<<小桔灯>>

章节摘录

分 一个巨灵之掌，将我从忧闷痛楚的密网中打破了出来，我呱的哭出了第一声悲哀的哭。

睁开眼，我的一只腿仍在那巨灵的掌中倒提着，我看见自己的红到玲珑的两只小手，在我头上的空中摇曳着。

另一个巨灵之掌轻轻的托住我的腰，他笑着回头，向仰卧在白色床车上的一个女人说：“大喜呵，好一个胖小子！”

”一面轻轻的放我在一个铺着白布的小筐里。

我挣扎着向外看：看见许多白衣白帽的护士乱哄哄的，无声的围住那个女人。

她苍白着脸，脸上满了汗。

她微呻着，仿佛刚从恶梦中醒来。

眼皮红肿着，眼睛失神的半开着。

她听见了医生的话，眼珠一转，眼泪涌了出来。

放下一百个心似的，疲乏的微笑的闭上眼睛，嘴里说：“真辛苦了你们了！”

”我便大哭起来：“母亲呀，辛苦的是我们呀，我们刚才都从死中挣扎出来的呀！”

”白衣的护士们乱哄哄的，无声的将母亲的床车推了出去。

我也被举了起来，出到门外。

医生一招手，甬道的那端，走过一个男人来。

他也是刚从恶梦中醒来的脸色与欢欣，两只手要抱又不敢抱似的，用着怜惜惊奇的眼光，向我注视，

医生笑了：“这孩子好罢？”

”他不好意思似的，嚅囁着：“这孩子脑袋真长。”

”这时我猛然觉得我的头痛极了，我又哭起来了：“父亲呀，您不知道呀，我的脑壳挤得真痛呀。”

”医生笑了：“可了不得，这么大的声音！”

”一个护士站在旁边，微笑的将我接了过去。

进到一间充满了阳光的大屋子里。

四周壁下，挨排的放着许多的小白筐床，里面卧着小朋友。

有的两手举到头边，安稳的睡着；有的哭着说：“我渴了呀！”

”“我饿了呀！”

”“我太热了呀！”

”“我湿了呀！”

”抱着我的护士，仿佛都不曾听见似的，只飘速的，安详的，从他们床边走过，进到里间浴室去，将我头朝着水管，平放在水盆边的石桌上。

莲蓬管头里的温水，喷淋在我的头上，粘粘的血液全冲了下去。

我打了一个寒噤，神志立刻清爽了。

眼睛向上一看，隔着水盆，对面的那张石桌上，也躺着一个小朋友，另一个护士，也在替他洗着。

他圆圆的头，大大的眼睛，黑黑的皮肤，结实的挺起的胸膛。

他也在醒着，一声不响的望着窗外的天空。

这时我已被举起，护士轻轻的托着我的肩背，替我穿起白白长长的衣裳。

小朋友也穿着好了，我们欠着身隔着水盆相对着。

洗我的护士笑着对她的同伴说：“你的那个孩子真壮真大呵，可不如我的这个白净秀气！”

”这时小朋友抬起头来注视着我，似轻似怜的微笑着。

我羞怯地轻轻的说：“好呀，小朋友。”

”他也谦和的说：“小朋友好呀。”

”这时我们已被放在相挨的两个小筐床里，护士们都走了。

我说：“我的周身好疼呀，最后四个钟头的挣扎，真不容易，你呢？”

”他笑了，握着小拳：“我不，我只闷了半个钟头呢。”

我没有受苦，我母亲也没有受苦。

<<小桔灯>>

”我默然，无聊的叹一口气，四下里望着。

他安慰我说：“你乏了，睡罢，我也要养一会儿神呢。”

”我从浓睡中被抱了起来，直抱到大玻璃门边。

门外甬道里站着好几个少年男女，鼻尖和两手都抵住门上玻璃，如同一群孩子，站在陈列圣诞节礼物的窗外，那种贪馋羡慕的样子。

他们喜笑的互相指点谈论，说我的眉毛像姑姑，眼睛像舅舅，鼻子像叔叔，嘴像姨，仿佛要将我零碎吞并了去似的。

我闭上眼，使劲地想摇头，却发觉了脖子在痛着，我大哭了，说：“我只是我自己呀，我谁都不像呀，快让我休息去呀！”

”护士笑了，抱着我转身回来，我还望见他们三步两回头的，彼此笑着推着出去。

小朋友也醒了，对我招呼说：“你起来了，谁来看你？”

”我一面被放下，一面说：“不知道，也许是姑姑舅舅们，好些个年轻人，他们似乎都很爱我。”

” P11 - 14

<<小桔灯>>

后记

2012年底，我接到巴金纪念馆负责人吕女士的一个电话，说上海采芹人文化的儿童文学编辑王女士，策划了一个关于纪念冰心先生的“寄小读者”诞生90周年的图书出版构想，要到北京我们家来交流探讨此事。

放下电话的刹那间，我才蓦然想起，冰心先生从1923年7月25日给小读者写第一篇通讯开始至今，的确已经整整90周年了。

想起90年来，《寄小读者》出版了无数个版本，陪伴着一代代小读者健康成长，温暖和慰藉着孩子们的心灵，不禁心潮起伏，感慨万千。

冰心先生用她“有了爱就有了一切”的博大爱心，即人类的普世价值观，用清丽雅致的文字，纯洁美好的思想感情，赢得了一代代小读者的喜爱和敬仰。

王女士作为《寄小读者》曾经的一位读者，以感恩之心，在《寄小读者》诞生9（）周年之际，用心策划这套“冰心青少年文库”，以此表示对冰心先生的敬意，让更多的小读者阅读冰心的作品，了解冰心。

对此，我们深感欣慰和感激。

一直以来，冰心先生的作品虽然以各种形式出版，但是把她适合青少年阅读的作品，以冰心散文儿童经典、冰心诗歌儿童经典、冰心小说儿童经典、冰心译文儿童经典的分类方式，并以文库形式和规模来编辑出版冰心作品的，迄今还是第一次。

尤其是策划人对书名的用心、精心和细心，最终确定以下列书目冠名：《寄小读者》、《一只小鸟》、《一日的春光》、《樱花赞》、《我的童年》、《文学家的造就》、《繁星·春水》、《纸船》、《冬儿姑娘》、《小桔灯》、《像溪流般吟唱》、《芬芳百年的一朵花》、《石榴女王》。

这既符合了小读者的理解和阅读特点，又符合冰心先生作品的代表性，更体现了冰心著作或译作的审美意境。

对此，我们深感敬意。

著名画师张蔚昕先生，恰逢春节休息时接到邀请，不辞辛苦，以当年《寄小读者》忠实“小读者”的特殊身份，重新拜读《寄小读者》，精心绘制了画面灵动、寓意深刻丰富的插画。

同时，丰子恺先生的女儿丰一吟女士和外孙杨子耘先生，为“冰心青少年文库”提供了丰子恺先生意境隽永、风格独特的封面图画和内文插图。

在此也对他们表示深深的谢意。

感谢上海采芹人文化和江苏科学技术出版社为“冰心青少年文库”的诞生付出的共同努力，祝愿这套纪念“寄小读者”诞生90周年的图书，受到越来越多的新老读者、大小读者的青睐，而且历久弥新。

陈恕吴青 2013年2月24日元宵节

<<小桔灯>>

编辑推荐

《小桔灯》为《冰心青少年文库》小说卷第二部，收录了冰心20世纪20年代中期至80年代末的经典小说，包括一代代小读者耳熟能详的经典《小桔灯》、追忆童年玩伴的《六一姊》、记录中国儿童趣事的日记体小说《陶奇的暑期日记（节选）》，还有一部分反映建国初期和改革开放世事人心变迁的作品等。

<<小桔灯>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>